

برعاية سمو ونائب الامير

هيئة الاسكان تحتفل اليوم باسبوع الاسكان الرابع

التاهين: الاسبوع يحقق التواصل بين الهيئة والمواطنين



اسبوع الاسكان الاول

المحافظة التي تتكامل استراتيجية النمو الخارجي والتوسع المحلي للمناطق الحضرية.

وتحدث مصدر مسؤول في الهيئة العامة للاسكان حول اسبوع الاسكان السابقة فقال ان اسبوع الاسكان الاول كان في شهر مايو عام ١٩٨٥.

وكان الهدف من اقامة اسبوع الاسكان الاول في مايو/ ١٩٨٥ هو توعية المواطن بدوره في المحافظة على اموال الدولة واسئلة الخاصة في عدم اهدارها على التغيرات في البيوت الحكومية، وكذلك التعرف على احتياجات المواطن ومتطلباته في السكن الحكومي، والتعرف على آراء المواطنين، حيث تم خلال هذا الاسبوع اقامة معرض عرشي فيه ثلاثون نموذجاً للبيوت، والتي قامت المكاتب الحكومية المحلية بتصميمها، كما قامت الهيئة ببناء خمسة نماذج للبيوت بحجمها الطبيعي، وقامت بتشغيلها حتى يستطيع المواطن التعرف على شكلها، وابداء رايه من خلال الاستبيان الذي وزع في هذه المناسبة.

واوضح انه كان للاستبيان الذي اقيمت الهيئة من خلاله الاسبوع بالخطط الخمسية في ايجاز برنامجها الاسكانية الاثر الايجابي في تنفيذ الجهود في هذا الجانب الحيوي حيث كان لكل خطة مساهمة الميزة التي واكبت تطور واحتياجات المجتمع الكويتي من التزايد السكاني المستمر. وقال الشاهين ان الهيئة نفذت في هذا الاسبوع الاول والثاني ما يزيد عن ٢٠ ألف وحدة... أما الخطة الاسكانية الثالثة من ١٩٨٥ وحتى ١٩٩٠ فقد اشتملت على تنفيذ ٢٥٣٩٠ وحدة سكنية بالإضافة الى المدارس والمساجد ومجموعات الحدائق ومراكز الضاحية. وأضاف ان الخطة الاسكانية الرابعة من ١٩٩٠ وحتى ١٩٩٥ تهدف الى ايجاز ٢٧٢٧٧ وحدة سكنية تبلغ ٦٠٠ مليون دينار كويتي شاملة ايجاز المرافق والخدمات والقروض العقارية. وأكد ان الهيئة تسعى لتطوير الخدمات والمرافق الضخمة التي تقدمها الدولة لتحقيق الرعاية السكنية وتعمير المناطق السكنية في مختلف

يالتح وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر عبد الله الروضان مساء اليوم بزيارة الى سمو نائب الامير وولي العهد الامير الشيخ سعد المبدلة السلام الصباح امير الكويت الاسكان الرابع وذلك بمركز ضاحية صباح السالم. وقال مدير عام الهيئة العامة للاسكان الدكتور ابراهيم ماجد الشاهين لوكالة الأنباء الكويتية ان الهيئة درجت على تنظيم واقامة اسبوع الاسكان كنوع من التواصل المباشر بين الهيئة والمواطنين وذلك لسرعة الانعقاد والخطط وتنسيق رايهم في الاعمال والمخططات. وأضاف ان الهيئة درجت أيضاً على اختيار شعار لكل اسبوع حيث سيكون شعار اسبوع الاسكان الرابع هو «الهيئة حاضرة بين الجيران».

وأكد بان الهيئة حرصت بان يقدم الاسبوع في كل عام في مشروع معين لكي يطلع المواطنون على الاجراءات

فيما يخص الهيئة ستوزع هذه المناسبة عدداً من البيوت والمساكن الحكومية منها ٢١٤ قسمة بمنطقة القرنين قطاع «ج» و ١١٨ بيتاً في منطقة الزينية وعدة اخرى في منطقة الجواهر. وبعد الدكتور الشاهين المواطنين بحضور معرض الاسكان الذي سيقام بالمركز والذي يحتوي على العديد من النماذج والمخططات المتعلقة بالخطط الاسكانية الحالية وابداء مشاركتهم في هذه الأفكار. وقال ان ما يميز هذا الاسبوع هو مشاركة عدد من شركات الديكور لتقديم ما يمكن تقديمه لاصحاب المساكن والبيوت... وأشارت الى ان الهيئة اعدت اختصاصيين بالاسكان من دول مجلس التعاون الخليجي وذلك لدراسة التصاريح والتأكد من انشائها في مختلف المشاريع الاسكانية في البلاد. وأضاف ان الهيئة تستعمل على ابراز أهمية التعاون بين الجيران وتنمية روح «الفرح» وتشجيع التعاون بينهم وفرض قيم الترابط الاجتماعي بين السكان لخلق جو من الولاء والتفاهم بين الجيران لحل المشاكل

برعاية وزير التربية

المسقون الوطنيون لبرنامج التجديد التربوي من اجل التنمية يجتمعون اليوم



انور النوي

يافتح وزير التربية ورئيس اللجنة الوطنية الكويتية للتربية والتعليم والساعة التاسعة صباح اليوم اجتماع المسقون الوطنيون لبرنامج التجديد التربوي من اجل التنمية في الدول العربية الذي تعده اللجنة الوطنية بالتعاون مع وحدة اليونسكو للاقليمية للبرنامج الذي تستضيفه الكويت والمنطقة عن اليونسكو. ويضم البرنامج الى تحقيق التكامل بين النظم التربوية واحتياجات التنمية في مجتمعاتها وزيادة قدرة واعلية هذه النظم من خلال التماس صيغ واساليب جديدة لاختراق المشكلات التي تواجه العمل التربوي بحيث تتفاعل جهود التطوير والتجديد في كل قطر عربي وتتبادل المعلومات والخبرات وتحقق جهودها واكادتها في كامل تعاون وتكاتف، بخير الخبرة العربية في كل قطر، ويحقق بذلك جواً حياً من التواصل والتعاون والتكامل بين المربين في الوطن العربي.

وفي نطاق خطة هذا البرنامج، ستعقد اللجنة خلال الفترة من ٥ - ١٢ أكتوبر ١٩٨٩ اجتماع المسقون الوطنيون لبرنامج التجديد التربوي من اجل التنمية الذي تنظمه وحدة اليونسكو الاقليمية بالتعاون مع اللجنة الوطنية الكويتية لليونسكو. وكان من أبرز أنشطة هذا الاسبوع، تكريم جهود الوزراء السابقين الذين أدوا خدمات جليلة للمواطنين في مجال توفير السكن المناسب للأسرة الكويتية، والذين كان من ثمرة جهودهم الطيبة ما وصلت اليه الرعاية السكنية في دولة الكويت من تطور، سواء على مستوى تخطيط المدن السكنية، أو التطوير في الوحدة السكنية من حيث التصميم والتنفيذ. كما حرصت الهيئة على توضيح الاضرار التي يمكن ان تحدث نتيجة التغيير في المسكن والهدر الناتج.

المسقون الوطنيون لبرنامج التجديد التربوي من اجل التنمية يجتمعون اليوم

المسقون الوطنيون لبرنامج التجديد التربوي من اجل التنمية يجتمعون اليوم

المسقون الوطنيون لبرنامج التجديد التربوي من اجل التنمية يجتمعون اليوم

المسقون الوطنيون لبرنامج التجديد التربوي من اجل التنمية يجتمعون اليوم

المسقون الوطنيون لبرنامج التجديد التربوي من اجل التنمية يجتمعون اليوم

المسقون الوطنيون لبرنامج التجديد التربوي من اجل التنمية يجتمعون اليوم

المسقون الوطنيون لبرنامج التجديد التربوي من اجل التنمية يجتمعون اليوم

المسقون الوطنيون لبرنامج التجديد التربوي من اجل التنمية يجتمعون اليوم

المسقون الوطنيون لبرنامج التجديد التربوي من اجل التنمية يجتمعون اليوم

المسقون الوطنيون لبرنامج التجديد التربوي من اجل التنمية يجتمعون اليوم

المسقون الوطنيون لبرنامج التجديد التربوي من اجل التنمية يجتمعون اليوم

المسقون الوطنيون لبرنامج التجديد التربوي من اجل التنمية يجتمعون اليوم

المسقون الوطنيون لبرنامج التجديد التربوي من اجل التنمية يجتمعون اليوم

المسقون الوطنيون لبرنامج التجديد التربوي من اجل التنمية يجتمعون اليوم

المسقون الوطنيون لبرنامج التجديد التربوي من اجل التنمية يجتمعون اليوم

المسقون الوطنيون لبرنامج التجديد التربوي من اجل التنمية يجتمعون اليوم

المسقون الوطنيون لبرنامج التجديد التربوي من اجل التنمية يجتمعون اليوم

المسقون الوطنيون لبرنامج التجديد التربوي من اجل التنمية يجتمعون اليوم

المسقون الوطنيون لبرنامج التجديد التربوي من اجل التنمية يجتمعون اليوم

المسقون الوطنيون لبرنامج التجديد التربوي من اجل التنمية يجتمعون اليوم

المسقون الوطنيون لبرنامج التجديد التربوي من اجل التنمية يجتمعون اليوم

المسقون الوطنيون لبرنامج التجديد التربوي من اجل التنمية يجتمعون اليوم

المسقون الوطنيون لبرنامج التجديد التربوي من اجل التنمية يجتمعون اليوم

المسقون الوطنيون لبرنامج التجديد التربوي من اجل التنمية يجتمعون اليوم

المسقون الوطنيون لبرنامج التجديد التربوي من اجل التنمية يجتمعون اليوم

المسقون الوطنيون لبرنامج التجديد التربوي من اجل التنمية يجتمعون اليوم

المسقون الوطنيون لبرنامج التجديد التربوي من اجل التنمية يجتمعون اليوم

المسقون الوطنيون لبرنامج التجديد التربوي من اجل التنمية يجتمعون اليوم

المسقون الوطنيون لبرنامج التجديد التربوي من اجل التنمية يجتمعون اليوم

المسقون الوطنيون لبرنامج التجديد التربوي من اجل التنمية يجتمعون اليوم

المسقون الوطنيون لبرنامج التجديد التربوي من اجل التنمية يجتمعون اليوم

المسقون الوطنيون لبرنامج التجديد التربوي من اجل التنمية يجتمعون اليوم

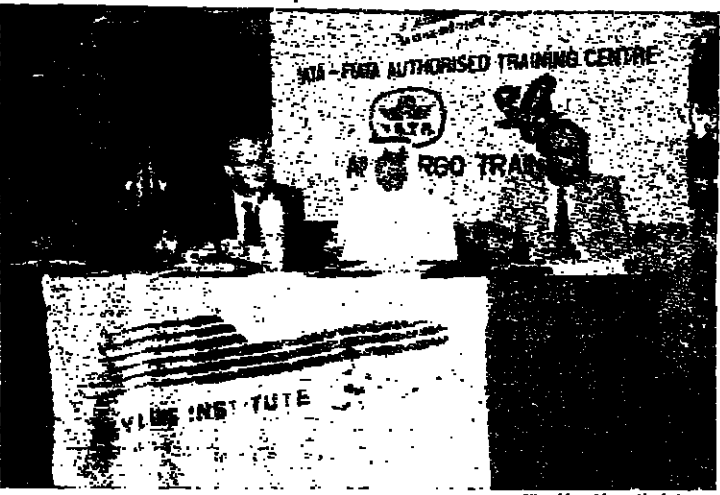
حفل تكريم لمنظمة النقل الجوي العالمية - أياتا



جانب من الحضور



وجوه من الحفل



عادل الشمالي والمحيطي به روزت مور

أقام معهد الاتفاق إحدى أقسام يوتي للطيران حفل تكريم روزت مور المدير التنفيذي لمنظمة النقل الجوي العالمية وأياتا ويحضر مدير دائرة التدريب والتطوير عادل الشمالي من مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية وبعض المدراء بالمؤسسة من الدائرة التجارية ودائرة التدريب. وذلك تقديراً لخدماتهم الإيجابية ودعمهم المستمر لبرنامج أياتا أوفتا والخاص بوكالات السفر والسياحة وكذلك لجهودهم في أياتا والشخصيات بوكالات الشحن. وقد قام عادل الشمالي مدير دائرة التدريب والتطوير في مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية، بالقاء كلمة عرف بها بالبرنامج الشراشي الذاتي ومدى انكساراته على مستوى الأداء والكفاءة.

وكان روزت مور قد قام بزيارة خاصة لمعهد الاتفاق والذي يعتبر معهداً معتمداً من قبل منظمة أياتا، أوفتا إضافة إلى أياتا وانتزعت إدارة المعهد الزيارة لتقديم درعاً تذكاري إلى كل من: روزت مور، عادل الشمالي وتقديراً لجهودهما ومساندة انشاء عشر سنوات على التعاون المستمر بين مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية ومنظمة النقل الجوي العالمية أياتا. وكانت الجهود المبذولة من قبل معهد الاتفاق لتطوير الدراسات موضع تقدير من قبل إدارة مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية ومنظمة النقل الجوي العالمية. وقد قام عادل برسلي مساعد مدير التدريب في دائرة التدريب والتطوير في الخطوط الجوية الكويتية بتسليم رسالة تقدير إلى كمال يوتي مساعد مدير التدريب في معهد الاتفاق لأكمله جميع الدراسات المتعلقة في أياتا أوفتا وكذلك أياتا.

السفير الليبي يحتفل بالعيد العشرين لثورة الفاتح من سبتمبر



السفير الليبي والوزير الليبي يتلمان كمنكة الاحتفال



الشيخ ناصر والمهندس الوطني ويبدو عزت جعفر وحرمة



كريمة السفير الليبي بالري الوطني



ركبة كياض وعقيلتا اركان السفارة التونسية تصوير هاشم اسماعيل

أقام سفير الجمهورية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى حسونة الشاوش والسيدة حرملة حفل استقبال مساء أمس الأول بفتح هوليدي ان احتفالاً بالعيد العشرين لثورة الفاتح من سبتمبر. حضر الحفل عدد كبير من الشيخ والوزراء وكبار الشخصيات والمسؤولين وأعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي. ولغيف من أبناء الجالية الليبية المقيمين بالكويت الذين حرصوا على المشاركة في مثل هذه المناسبات الوطنية العزيرة.



سليمان ماجد الشاهين بهن الشاوش بثورة الفاتح من سبتمبر



ميثا بن ناصر



اركان السفارة في استقبال المدعوين

ويبقى العطاء مستمرا شعار المعرض الخيري الثالث عشر لجمعية الاصلاح



تقيم اللجنة النسائية لجمعية الاصلاح الاجتماعي المعرض الخيري الثالث عشر تحت شعار «ويبقى العطاء مستمرا» وذلك خلال الفترة من ١٧ إلى ١٩ أكتوبر. هذا وسيقام المعرض العديد من مشغولات فنية من إنتاج اللجنة النسائية، وحرف يدوية، ومنتجات لجنة البر والاحسان، الذهب والساعات، المكتبة السمعية والبصرية، النباتات الطبيعية والزهور والطيور وأسماك الزينة علاوة على جناح لوازم المرأة المسلمة وملابس للمحجبات الصغيرات، وطبق الخبز. هذا إضافة إلى الأجنحة الخارجية التي تضم بإصدارات اللجنة النسائية، الأثاث، الأدوات الكهربائية، المطرور والكمايات، الطب الشعبي، المنتجات الزراعية الوطنية.

ومن الجدير بالذكر ان المعرض سيلتزم أبوابه لاستقبال الجمهور على فترتين صباحية ومسائية.

الملابس، المكتبة التربوية والمواد الفدائية الاستهلاكية والمديد من الأجنحة الأخرى.

أخبار الناس



محمد البرتقالي وباسنت أياز



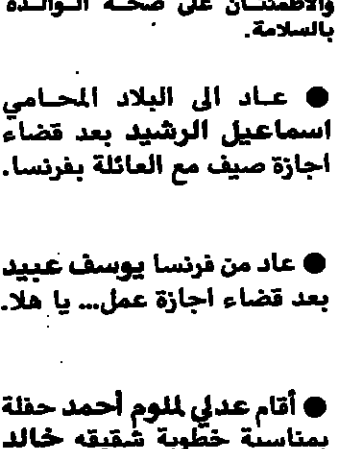
غادر البلاد نعمان العقيل الشريف إلى مصر لزيارة الأهل والأصدقاء والأطمئنان على صحة الوالدة بالسلاسة.



تم بحفاوة دميح العربية عقد قران ربيع احمد الانسة سهر كريمة محمد المزدوي وحضر الحفل لفيق من الأهل والأصدقاء... الف مبروك وعقبيل الفرحة الكبرى.



أسرة الأهرام وبينهم سامي هاشم



عاد إلى البلاد المحامي اسماعيل الرشيد بعد قضاء اجازة صيف مع العائلة بفرنسا.



تم زفاف الشاب محمد صلاح على الانسة نورة عبدالغني في حفل بهيج أقيم في ربيع القاهرة.. مبروك.

● في فندق ماريوت بالقاهرة احتفل مصطفى البرتقالي مدير الشؤون القانونية بجريدة «الأهرام» والمعيد عباس أياز بخطبة محمد البرتقالي بكية الشرطة على الانسة باسنت أياز في حفل حضره العديد من رجال الأعدام والمصاحفة والقوات المسلحة، وقد قام بإحياء الحفل نخبة من الفنانين والفنانات.

● أقيم حفل للموم أحمد حفلة بمناسبة خطوبة شقيقه خالد للموم على الانسة نجلاء فتحي محمد حضرها لفيق من الأهل والأقارب... ألف مبروك وعقبيل الفرحة الكبرى.

● تم زفاف الشاب محمد صلاح على الانسة نورة عبدالغني في حفل بهيج أقيم في ربيع القاهرة.. مبروك.

اختبارات الأدب
مصر للطيران
الكويت/باريس
عن طريق القاهرة
يوميًا
مأخذ التذاكر



تم زفاف الملازم أول احمد السيد صيف على الانسة ايمان محمود ابراهيم وذلك في حفل كبير أقيم بهذه المناسبة بمبروك



احتفل خالد محمد راضي بعيد ميلاده وسط فرحة الأهل والأصدقاء الذين قدموا له التهاني والتبريكات الهدايا الحلوة.. مبروك وعقبيل مائة سنة.

فندق عالي فندق كارلتون تاور

استمتعوا بإقامتكم بفندق عالي، حيث جوده المصانيف وتطبيقاته الفندقية العريقة وأحسن الخدمات لمراسلة الكرام.

أفراح ومؤتمرات
صالة لأفراحكم ومؤتمراتكم والمعارض التجارية المجهزة بأحدث الوسائل لراحتكم بالإضافة إلى الطاباات الخارجية التي تنقل اليكم أطيب وأشهى المأكولات بخدمتها المصيرة وأسعارها المدروسة.

للمحجز يرجى الاتصال بهاتف رقم ٢٤٥٢٧٤ (خط ٣٠) الفاكس ٢٤٠١٦٢٤ توكس ٤٦٢٧٧ كارتييل



لنأري

متى تنتهي الوساطة ١٩

بانتها أسبوع السحب والإضافة اتضحت عدة نقاط تستوجب من وزارة التعليم العالي وضع حد لها أو إصدار قرار ينظم العملية تنظيمياً عادلاً ويحمي الطلبة من أي غبن قد يتعرضون إليه بفعل أزمة أساتذتنا الذين يسجلون لمن لديهم فيتامين «د» أما المساكين الآخرين الذين ليس لديهم ذلك الفيتامين فإن الأساتذة يضعون أمامهم العراقيل والمصيبة أنها «منطقية».

خلال حديثي لكم أيها السادة سارمزل للطلاب الذي ليس لديه وساطة بأنه «طالب عادي» أما الآخر فإنه بالتاكيد غير عادي لأنه يحمل ذلك الفيتامين. ففي إحدى الكليات النظرية وخلال الأسبوع الماضي يقول دكتور لأحد الطلبة العاديين الذي يتوسل إليه بأن يسجله في مقرر لديه «يا ابني.. المقررده مغلق من زمان... ده فيه حوالي ٤٠ طالب... أكثر من كده ما أقدرش.. أعذرني».

وبالمصادفة يدخل أحد الدكاترة ويبيده جدول لأحد الطلبة ويقوم بتسجيله عند نفس الدكتور الذي أرجع ذلك الطالب العادي وقد تمت العملية «عيبك.. عيبك» حتى دون احترام المشور «الإداري» الذي هو أبسط حقوق بني الإنسان. انكم أيها السادة.. تتساءلون عن السر في تسجيل هذا الطالب دون غيره.. انني سأقول لكم.. انه من طلبة الخدمات الذين يعرضون خدماتهم للجميع.. ولهذا رأينا أن تسجيله تم «عالمشوف» واستثناء من القاعدة، وقد اخففت معه تلك الأعداء المنطقية.. بل أن عدم تسجيله يصبح غير منطقي. إن هذا الأمر أيها السادة شيء خطير... وقد يزداد في المستقبل خطورة بحيث لا يجد الحل... بل إننا نتنبأ بأن يتحول إلى ظاهرة من ظواهر الجامعة الأخرى التي إلى الآن لم تجد الحلول المناسبة.

إن دخول الوساطة في بعض الأمور وخاصة الإنسانية قد تجد قبولاً.. ولكن قلها السافر «والو» في مجال العلم.. يعد في قمة الخطورة التي تتعكس نتائجها على المجتمع كله.. وهذا لعمري يتطلب تحركنا جميعاً لوقف هذا السرطان حتى لا يستشري في هذا الصرح الأكاديمي.

إننا نطالب بتدخل أجهزة وزارة التعليم العالي لمعالجة هذه الظاهرة وذلك بإصدار قانون أو قرار ينظم هذه العملية؛ ووضع عقوبات معينة على الدكاترة الذين يتجاوزون أصول العمل ويقبلون الوساطات.

خضير العنزي



د. سليمان شمس الدين

المقرر والمقررات والمستجدات به فمثلاً عمل إدارة المستشفيات تحصر أن يكون المحاضر من المتفرسين والمعاملين في هذا المجال حتى تكون الفائدة أعم ويتابع الطالب آخر المستجدات في هذا المقرر ويوجهه على صلة بالمسيرة العلمية.

وقال إن هناك لجنة تعمل في تحديد نظام للترقيات لأعضاء الهيئة التدريسية كما تم الانتهاء من نظام العمل للأبحاث العلمية بحيث يسهل الإجراءات المتعلقة بنظام عمل الأبحاث. وأشار إلى أنه على مستوى الكلية تم تشكيل لجنة منذ سنتين وانتهت من إعداد تصور عن الهيكل التنظيمي للكلية واعتمد من مجلس الكلية إضافة إلى إجراء بعض الإضافات بحيث يمكن تنفيذ ذلك داخلها عما يسهل العمل.

وذكر أن مسألة النظم الداخلية للكلية ستناقش على مستوى إدارة الهيئة لاتفاق حول ما يتناسب مع الكليات. وأكد أن الهيئة لم تقطع شوطاً كبيراً في الإجراءات التنظيمية للوائح التي يتم إقرارها.

تطوير المناهج

وحول حاجة الكلية لتطوير المناهج التعليمية للكلية قال عميد كلية الدراسات التطبيقية أن الكلية تقوم بدراسة تطوير المناهج منذ سنتين ومن المتوقع الانتهاء من وضعها في صورة نهائية بحيث تكون جاهزة لاعتبارها من العام المقبل وتوزيعها على الطلبة اعتباراً من العام الدراسي ١٩٩١/٩٠.

الهيئة تقوم بوضع سياسة القبول كل عام بما يتناسب وحاجة البلاد

مع بعض الجامعات للحصول على شهادات عليا لبعض العاملين، أي أن يكون هناك اتفاقات مشتركة يستطيع العامل أو الموظف بموجبها الحصول على شهادات أعلى.

مشاكل الكلية

واعترف د. شمس الدين أن الكلية تعاني من قلة الميزانية إذ أنه بالمقارنة مع المؤسسات التعليمية الأخرى نجد أن المخصص من المال قليل خاصة وأن الكلية ذنية والتعليم الفني يحتاج إلى تكاليف عالية من مختبرات وتجهيزات وأدوات ذنية تساعد الطالب في مسيرته العلمية داخل الكلية. وأوضح أن الكلية لا تعاني مشكلة كبيرة من المتفرسين إذ أن نسبتهم قليلة نسبة إلى المحاضرين المتفرسين. وقال أن الكلية تستعين بالمدرسين المتفرسين كما تلقي مسجود في الكلية من المدرسين أو المحاضرين المتفرسين أو تكون المقررات لنفسه الطلاب أن يكون المدرس من خارج الكلية نظراً لطبيعة

كتب رافت توما

كتبت عميد كلية الدراسات التطبيقية الدكتور سليمان شمس الدين عن أن الهيئة انتهت من إعداد عدة لوائح واعتمدها مثل لائحة نظام الدراسة واعتماد لائحة نظام التدريب للبرامج إضافة إلى الانتهاء من وضع نظام الوصف الوظيفي والترقيات للمدرسين. واعترف د. شمس الدين أن الكلية تعاني من قلة الميزانية إذ أنه بالمقارنة مع المؤسسات التعليمية الباقية تجد أن المخصص من المال قليل مشيراً إلى التعليم الفني مكلف ويحتاج إلى مختبرات وتجهيزات وأدوات ذنية. ونفى أن يكون هناك زيادة السنوات الدراسية لتتمتع الكلية درجة البكالوريوس مع ذلك بأن البلد تحتاج إلى المهندسين الأكاديميين. وقال د. شمس الدين أن الكلية تقوم بدراسة تطوير المناهج منذ سنتين ومن المتوقع الانتهاء من وضعها في صورة نهائية بحيث يتم الدراسة بها اعتباراً من العام الدراسي المقبل وأشار إلى أن الهيئة تقوم بوضع سياسة للقبول كل عام يتم بموجبها توجيه الطلبة إلى التخصصات المطلوبة مع توفير الحافز المالي وتقديم مكافآت للطلبة حسب التخصصات الأكثر احتياجاً إذ أنه يتم تقديم مكافأة تصل إلى ١٥٠ ديناراً شهرياً للتخصصات المطلوبة وأن هناك تخصصات دون مكافآت بسبب الأقبال الشديد من الطلبة.

وقال عميد كلية الدراسات التطبيقية د. سليمان شمس الدين إن سياسة القبول في الهيئة بشكل عام والكلية بشكل خاص، تقوم بناء على حاجة البلد من الفئتين من ناحية والطاقة الاستيعابية من ناحية أخرى، وأضاف أن احتياجات البلاد أكبر مما تستوعبه الكليات كما أن عدم توفر امکانات المادية والبشرية يحد من زيادة أعداد المقبولين للدراسة بالكلية.

وذكر أن الهيئة قامت بإنشاء مركز التنمية المهنية الذي يخص في المراحل الأولى من التعليم من مدرسين وأدريين لتنمية الموارد البشرية العاملة في الكلية والهيئة وأضاف د. شمس الدين أن الهيئة تقدم كذلك برامج للتدريب أثناء الخدمة ويشترك بها موظفون ومدرسون، إذ أن هناك برامج مخصصة للمعنيين الجدد والخلائ الأخرى الموجودة في الكليات لزيادة الإنتاج والكفاءة الوظيفية بالإضافة إلى تنمية وتطوير نظام الامتياز بما يخدم تقنية التكوين.

تنمية الموارد البشرية

وذكر أن الهيئة قامت بإنشاء مركز التنمية المهنية الذي يخص في المراحل الأولى من التعليم من مدرسين وأدريين لتنمية الموارد البشرية العاملة في الكلية والهيئة وأضاف د. شمس الدين أن الهيئة تقدم كذلك برامج للتدريب أثناء الخدمة ويشترك بها موظفون ومدرسون، إذ أن هناك برامج مخصصة للمعنيين الجدد والخلائ الأخرى الموجودة في الكليات لزيادة الإنتاج والكفاءة الوظيفية بالإضافة إلى تنمية وتطوير نظام الامتياز بما يخدم تقنية التكوين.

إلى... مع التحية

وكيل وزارة التعليم العالي: معلوماتنا عنكم أنك ممن يؤمن بسرعة الانتاج... فهل أقيمت نظرة خاطفة على عملية الطابعة بأدارة البعثات... ندوة نوجهها لكم ونرجو الرد.

د. عبدالرحمن الحيلان

عميد كلية الشريعة: الدراسة بالكلية بحاجة إلى تغيير النظام كما في الحقوق... فهل هناك دراسة لذلك؟

الحقوق... فهل هناك دراسة لذلك؟

جمعية القانون تصدر مجلتها لهذا الفصل

اصدرت اللجنة القانونية بجمعية القانون في كلية الحقوق بالجامعة مؤخرًا مجلة «القانون» وهي مجلة فصلية، وقد تضمنت على العديد من الموضوعات والمقالات والفتاوى حيث لفت انضمامه على الدعم المادي والمعنوي من سمو الأمير حفظه الله وضو في عهده الأمين للجمعيات والروابط العلمية مع تحقيق موقع مع رئيس الاتحاد ورؤساء الهيئات التدريسية ليمضي الروابط والجمعيات بالوكالة حول تجريبه نجح الجمعيات والروابط في سنتها الأولى. واحتوى العدد أيضاً على لقاء مع الدكتور لؤي الفزيع والقائد الشويع للعدد ٢٧ من قانون الجواز الكويتي. وقد احتوى العدد أيضاً على العديد من الوثائق والمقررات المهمة والمقالات الأخرى.

خريجات التربية الأساسية يستلمن الشهادات من الكلية

طالب مساعد عميد شؤون الطلبة والمدرسين بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب خالد المرفهان خريجات كلية التربية الأساسية شروعة مراجعة مكتب شؤون الطالبات بقر الكلية بالشامية لتسلم شهادات التخرج ابتداء من دفعة عام ١٩٨٨ وحتى دفعة عام ١٩٨٩.

يبنى وينك

استاذ في كلية الآداب قام بتدريس جميع المقررات بالقسم... مدخل... دخلة... طفولة... موضوع خاص... جنائي... علاقات... أسرية... اجتماعي... توافق... ويدورنا... نسال: أين التخصص... من ذلك... أم اننا... نطبق المثل القائل: «بماكاننا جعل جميع الأشهر رمضان بالصوم»!!

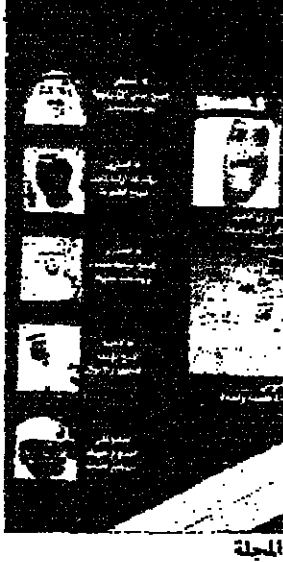
جميع نقاط

الترميمات والحفريات والانشاءات التي تجري حالياً داخل الحرم الجامعي في الخالدية والعديلية ماذا تعني؟ أنها لا تعني إلا أن المدينة الجامعية ما زالت حلماً صعب المائل!!

المعرض الألماني يفتتح بالجامعة السبت المقبل

يفتح يوم السبت المقبل في الساعة السادسة مساءً معرض جمهورية ألمانيا الديمقراطية تحت رعاية الدكتور شبيب عبدالله شبيب مدير الجامعة لخدمة المجتمع والتعاون مع سفارة جمهورية ألمانيا الديمقراطية في الفترة من ٧-١١ أكتوبر الجاري.

غلاف المجلة



في رده على ما نشرته «الرأي العام» الطلابي

الدكتور غانم سلطان: لن يتكرر الحضور فجراً للكلية في الفصول المقبلة.. ولدينا اقتراحات لحل هذه المشكلة

في رده على ما نشرته «الرأي العام» الطلابي

الدكتور غانم سلطان:

لن يتكرر الحضور فجراً للكلية في الفصول المقبلة.. ولدينا اقتراحات لحل هذه المشكلة

شكنا فريق عمل لدراسة كل مسألة وإيجاد الحلول لها

رد الدكتور غانم سلطان:

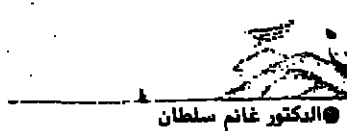
السيد المحترم/ رئيس تحرير «الرأي العام» تحية طيبة وبعد...

فقد ورد في صفحة «الرأي العام» الطلابي في صفحتكم القراء في عدده رقم ٩٢٦٢ الصادر في ١٩٨٩/٩/٢٢ وتحت زاوية البريد الإلكتروني شكوى من بعض طالبات كلية التربية الأساسية تتعلق بموضوع التسجيل ونود هذا الرد على ما جاء بها على النحو التالي، ونرجو التكرم بالشرح.

اولاً: بالنسبة لنحضور مبكراً في فجر أيام التسجيل نرجو ألا يتكرر ذلك



الدكتور غانم سلطان



الدكتور غانم سلطان

الكلية مسؤولة عن توفير المقررات

والوحدات المطلوبة لتسجيل طالباتها

مطلقاً في الفصول القادمة لما في ذلك من مشقة على الطالبات وأولياء أمورهن على السواء، فالكيفية تدريس حالياً عدة اقتراحات تتعلق كلها بالاجاء افضل السبل لتنظيم عملية التسجيل من بداية تسليم الأرقام حتى الانتهاء من العملية. ثانياً: بالنسبة لموضوع التزاحم والتدافع والتكاثف على الدخول للتسجيل نرى أن ذلك امر يجب ألا يتكرر وأن تتعاون الطالبات وأولياء

ثالثاً: نود الافادة في هذا المجال انه لا داعي لكل هذا الزحام طالما ان كل طالبة مسجلة في الكلية ستكون الكلية مسؤولة عن توفير المقررات والوحدات المناسبة لقد شكلت فريق عمل برئاسة مساعد عميد مهمة دراسة كل مشكلة على حدة وإيجاد الحلول المناسبة، وإن يترك طالباً أو طالبة في الكلية يعاني من مشكلة في حدود الامكانيات المتاحة، فالحال الذي يتوقع تخرجهم أو الذين يسجلون في التربية العلمية أو الذين يسجلون في مقررات سابقة المقررات الأخرى. رابعاً: على الرغم من أن الامكانيات المتاحة محدودة وعلى الرغم من النقص الشديد في بعض أعضاء هيئة التدريس في بعض الأقسام وعلى الرغم من محدودية السنة المكانية وتوفير قاعات دراسية لتحصل الشعب والمجموعات الجديدة إلا أن الكلية استطاعت فتح مجاميع وشعب جديدة في أوقات مختلفة وقامت بزيادة العدد في المجموعات المختلفة لاستيعاب أعداد جديدة وفتح المجال لتسجيل أكبر عدد ممكن. وقد تحمل أعضاء هيئة التدريس مشكورين زيادة العبء في النصاب التدريسي عن طيب خاطر مقدرين الظروف والصالح العام ريثما يصل أعضاء جدد من هيئة التدريس أو يتم الجسود إلى أسلوب الانتداب لسد النقص.

د. غانم سلطان

عميد كلية التربية الأساسية

سنة اولسى ميلاد

السيد محرز الصلحة ليد لايمان ان تمضي ويسير بنا ركب الزمان نحو كل ما هو جديد يتر فضولنا ونتمنى فيه ورتوي منه.. وهكذا تدور بنا عجلة الزمان لتحييت بنا في هذه المحطة من محطات حياتنا.. في كل الشوق والحب والحنين نلتقي معكم في هذه المحطة من محطات العمر والذي من شأنه ان يزيد من هذه الصداقة بشرا وجوية وحبورا.. لكم من المعاني السامية والكلمات الرقيقة احدث مكان الحقد والمداواة والبغضاء.. فالصداقة قلب من زجاج لا يحطمه الا الحسد فعل الحب والمودة دوما الناطق وبلا لامل الواعد بد أنكم معكم وشاركتكم افكاركم بما يفيض به الخاطر.. فلنكن الكلمة خير سفير بين العقول الواعية المدركة المتعشقة لكل معاني الحياة.. وهذه كلمات بسيطة مهداة الى كل قارئ.. الى كل من تقف احرف القاصد والخواطر فوق سطح ذاكرته.. فليكن جناحا الكلمة الحرة الكلمة خير شراع لنا لحلق بنا عبر طيف الخواطر.. ولكن مع الكلمة لتبقى لنا اية للظلال ما بذاتنا في هذا اليوم نحفل بالذكى الاولى لكتابتنا في الكلمة الحرة تنمى في الله ان نكون قد قمنا كل ما هو جديد يجوز على اعجابكم وضام ونامل ان يتحسن مستوانا في طريق التفكير الذاتي معكم ولكم وكل عام والجميع بالذ خير وعافية..

الثاني: باسمه مصطفى، وامل البلوشي

المحرر: الاخلاق باسمه وامل.. بعد التحية والتبريكات والتقدير الفاخر - يسميني باسم القراء ان احب بهذه الروح البقية، وان اشكر لكم هذا التواصل البيل، وان اسام في توطيد صداقتكم بمسكنا ثنائي رائع.. وارجو ان تعيد هذا مباركة مني لكم.. وهي دعوة لمزيد من المعطاء والابحاح.

وم لا يدحي



كم مقلدة تدمي على الورود
رفقا فكلت اليوم عاقبة
تقوس الحياة على عداوتها
الشار في صدرى تزيدها
كالمسح ان حلت في ولد
لما اريد السهر فتركت
الحظ والايام طائفة
يا قلب متكسدا وملت لها
اسل بان الفلك مخلصه
مثل الغريب الحب ارقني
لو يستعمار الحب اظلمه
صنو الوداد اذا بدا لنا
عل الزمان بنا يدرككم
طلب الصلا والفضل منزلة

شعر: سعد عبد الله الدهش

أيلتقي الجبيلان



بك... ولكن عندي سؤال لرجو ان
اسمع الجواب الذي اتمناه ذلك،
فارتبك قليلا واخذت افكار تهشها
من كل صوب مسائلة.. ما السؤال يا
تري... فقال بعد ان قاطع
شروها... هل توافقي على الزواج
مني؟... وقع هذا السؤال على
سمعي كالصاعقة تبديت الشجاعة
التي جمعتها قبل قليل ومن جديد
احسبت ان سمعها قد خالها وان
لسانها قد امتد... فجاءها صوت
مردود السؤال عليها من جديد فقلات
له اخيرا بعد ان افادت من صدمتها...
قلات له اسمع يا رافت انا استطيع ان
اغير كل ذلك انا انا انا... بالعمل،
ولكن ان تكتب او تكتب السب
باعتباري فلي ما اذن انك تكتب
تري بذلك...
فاجابها بجدي واضحة... والله
بسامحك على كل حال، ولكني اقسم
لك انني صادق بكل كلمة قلتها لك...
قلات له يسخره ولكم... صادق
وطيقتك سر... اريد اخذت رايها
ووافقت على اقتراحه بكل سرور ليس
كذلك؟! فطامتها قبل ان تكلم
تخيل من الجحزن... سر... تدميني
انته لم تستمع ان تشارك نفسها
حين احسبت الصلح في كلامه... سر
ماتت كيف؟ ومتى واين؟! فرد:
ماتت بجات سيارة قبل شهر
تكريا، لقد ذهبت لغشاء اجارة
الصلح في بلدنا، ولكنه كان لهايا
دون عود، اول مرة في حياتها تشر
بالجحزن والاسي في لحظة كان الفرع
يدق بابها ليترك لها موكب بسمه كوار
شدة مدة من تفرها... لها هي سر
تلك الانسان التي شاركتها حب رافت
وتافقت على حبه... ها هي الان
تدهي في الاخرى دون عودة لتفصح
في الحال التي تازعتها عليه... ها
هي تترك لها رافت جسدا وروحاً...
ليكون لك... فبكت لأول مرة تبكي
على انسان لا تحبه او حتى لا تحب
سما اسمع دون سابق معرفة، وبكت
على رافت الذي فجع بخطيئة متما
فجعت في جيبها ابراهيم الراحل
دون عود... وبكت على نفسها لانها
عرفت لماذا طلب منها رافت الزواج
تكون بالتاكيد «البيد» الذي
افقده هو الآخر... داليتي
الجيلان؟... كلا طيب... ولكن
الارواح والقلوب تتلتي

الامل الياسم
فائدة أحمد

محطات طائر الانجران



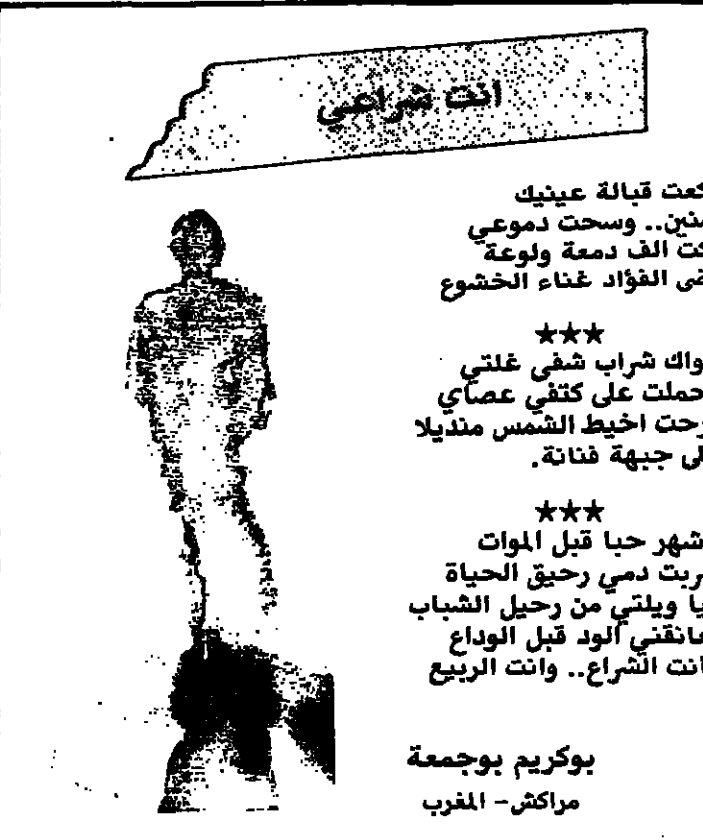
● لا اهتم اسلوبك.. ولا تفهمين اسلوبك.. ولذا لا تسميني ولا اسمك..
اول مرة رايتك عن كبر ريت حيويتك.. وسميت بصمت صوتك تنادي
تدور بنا عجلة الزمان لتحييت بنا في هذه المحطة من محطات حياتنا.. في كل الشوق والحب والحنين نلتقي معكم في هذه المحطة من محطات العمر والذي من شأنه ان يزيد من هذه الصداقة بشرا وجوية وحبورا.. لكم من المعاني السامية والكلمات الرقيقة احدث مكان الحقد والمداواة والبغضاء.. فالصداقة قلب من زجاج لا يحطمه الا الحسد فعل الحب والمودة دوما الناطق وبلا لامل الواعد بد أنكم معكم وشاركتكم افكاركم بما يفيض به الخاطر.. فلنكن الكلمة خير سفير بين العقول الواعية المدركة المتعشقة لكل معاني الحياة.. وهذه كلمات بسيطة مهداة الى كل قارئ.. الى كل من تقف احرف القاصد والخواطر فوق سطح ذاكرته.. فليكن جناحا الكلمة الحرة الكلمة خير شراع لنا لحلق بنا عبر طيف الخواطر.. ولكن مع الكلمة لتبقى لنا اية للظلال ما بذاتنا في هذا اليوم نحفل بالذكى الاولى لكتابتنا في الكلمة الحرة تنمى في الله ان نكون قد قمنا كل ما هو جديد يجوز على اعجابكم وضام ونامل ان يتحسن مستوانا في طريق التفكير الذاتي معكم ولكم وكل عام والجميع بالذ خير وعافية..

طائر المساء

رسالة الى كل من..

من اجل ما قرات.. في تاريخ
٨٩٧/٧ يوم الجمعة في مقالة لكلمة
«الراي العام».. يقول فيها: ولكن
سرعة الله اكبر التي اطلقتها على
عملية ابوغوش الانتحارية، زلزلت
القواعد والاركان الاساسية والقت
امام شامع وزمرته حجرا ثقيلا
بصمير زخزحة او فنتية لان هذا
الحجر ليس كغيره، انما هو يستمد
صلابته من صلابته حاملة وواضحة
وملقية.. انه من صلابته
الاساسية...
افخر انا لاني فلسطيني.. الا يحق
لي؟
هسة.. طفلي الصغيرة شدي..
احبك؟! انك هذه الكلمة لتبريك
عن مدى تعالي بك...
اخي اليميد.. ارحمني.. لانا لا اطيق
فراقك.. فمتى ستمود..

متال احمد عبد



محمد الشرع

اوراق متنوعة



الاولى:

تكيف الفصول الدراسية في المدارس
من اهم القرارات الحسنة التي صدرت
عن وزارة التربية، انها خطوة مباركة
تشر من خلالها بالخير والاعتزاز في
بادرة طالب احبنا ان نتمم، فاجت
المباردة من حفرة صاحب السمو امير
البلاد حفظه الله.. لان تكيف
الفصول سيكون له الاثر الطيب على
نفس الطلاب، وهذا مما يساعد على
حب تقي العلم ويجعل المدرسة اكثر
راحة ونفسا على الاقل بالنسبة
للطلة لان الحر والريوية يجعلان
اليوم الدراسي ممل للغاية.. كلمة هي
اقل ما يمكن ان يقال.. شكرا.

الثانية:

البرنامج المحلي «اذاعة على الهواء»
الذي يذاع ما بين الساعة الواحدة
والربع حتى الثالثة صباحا من كل
يوم، يعد من البرامج الناجحة جدا في
اذاعة الكويت، فهو برنامج متنوع
وجميل خاصة وان القائمين على هذا
البرنامج جميعهم المتكلمون الشديدين
وهذا ملموس جيدا من كل مستمع،
خاصة وأنه يذاع على الهواء مباشرة،
تتمسكنا قبل ان نقرأها في الصحف في
اليوم التالي، لكل التقدير لكل العاملين
في هذا البرنامج الناجح.

الثالثة:

المنتخب للاختيار يرى ويسمع ويرك
كل ما يحدث في شتى بقاع الارض من
امور يثيب منها الوليد، ولا يطبق
... العاقل، يحاول دائما ان
تعملا بما يدور حولنا نلتقي «الذباب»
ونبدأ بتقريب الانباء، تارة على الاذاعة
المحلية ومرة اخرى على اذاعة «موت»
كارلو، واخرى في صوت ليكراد
وباقى المحطات لعلنا نسمع خيرا
جديدا.. وباستمرار لا نسمع سوى
بالنكتات والمصائب، وانا كاتبا
الصحف نرى ونقرأ الجيب.. فلي كل
محطة يجد مشكلة..

الرابعة:

... اللغة العربية من اصعب لغات العالم
واوسعها، ومع اننا نكلم العربية
باللهجات المختلفة، ومع اننا نوجد
اللغة الفصحى ونفهم في النحو ما
شابه إلا ان هناك كلمات عربية لا
يرفها الا من كان له باع طويل
وعريض ومتحرس في اللغة الفصحى،
وساكنر هنا مثالا، وليحاول كل منا

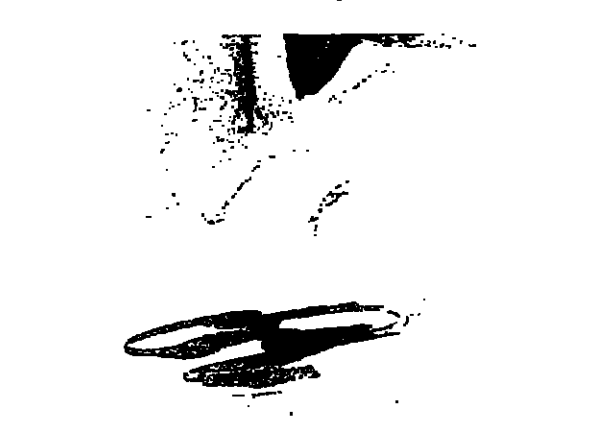
جيران

شعر اسامة الجنيدي

ربا! مالي سواك صدر ملاذ
رب كيف الحياة في غشيان
حرت ما بين بسمه ونحيب
يختم الدفع بسمتي بتوان
ما لقلبي اذا يمر نسيم
صار يشكو اريده ان يسان
ما لقلبي اذا يظل النسيم
صار يركي بغير ذنبا يزان!
كيف يا قلب تامر النفس شيئا
ان تظل السموع فيها زمان؟

لا تعذلو قلبي

شعر دجيل محسن الخليفة



لا تعذلو قلبي المعنى
ان كلمتي خلتها
واذا نظرت وجهها
ان اقبلت مزهوة
قلبي لاجل عيونها
قد ذبت فيها وارثوت

هي لم تزل بجماها
هي لم تزل مثل الورود
هي في الطفولة حلوة
هي في الصبا ما مثلا
هي دائما محبوبيتي

★★★

الحلقة
الاولى

رابندر انسات طاغور

بعد في قصائده واعماله المسرحية وكتابات النثرية فيقول
عن النور:

النور
أه النور.. أين النور
ليمتلئ النور حياة
من نار الرغبة المتأججة
الرعد ينهزم
والريح تهيب عبر المدى مزججة
والليل داج كالحجر الأسود
لا تدع الساعات تمر في الظلمة
واشعل مصباح الحب من قيس حياتك

ساحرة لم تخرج الا في قصائده وفنه. ويقول عن الموسيقى:

«الموسيقى هي أنقى أشكال الفن وهي أقرب
تعبير عن الجمال، واننا نشعر أن أفصح
اللانهاية في الاشكال المحدودة من الخلق
وهو الموسيقى نفسها تنساب صامتة
ظاهرة، أن السماء الداجية التي تحمي
النجوم دون ونى، شبيهة بطفل مشدوه
بكلماته الاولى المبهمة لا يزل يردد لفظه
واحدة ويصفيها بلطف لا تنضب».

عشق للطبيعة

احتضن طاغور الطبيعة منذ طفولته، انه فنان الحقول

هذا الفنان يعشق الطبيعة ويسكن في صوت الريح وضحكات الشجر ودموع الياسمين

ظل يتألم من أجل الفقراء ونشر الحب والخير والسلام

ثقافته وحياته

وترب طاغور ثقافة والده الدينية والفكرية الى جانب عشقه
للموسيقى والفن وتوثقه للنور. وحيثما ولد طاغور سماء
والد بهذا الاسم: رابندر وسمي بهذا الاسم لانه
الطفل سيكون هو النور الذي يضيء العالم ويضيء الوجود به
وتحتل الحياة بمقدمه. فجاء طاغور وفي القلب احساس
بهذا النور المقبل من أعماق ليتنثر على العالم الخارجي.
ويسقط الطلام، ويقف النهار عرائسه تحت الشمس فيقول:

اشعر بان النجوم كلها تتلألأ في كياني
ان الكون يجيش في حياتي كأنه السيل
ان الزهور تتدور في كياني
ان شباب الارض والماء يسمو في قلبي
كانه يخور المجامر ولهات الوجود يتردد في
فكري
كما يتردد في ثوب الناي

أما عن أسرته وإخوانه، فهو الابن الرابع عشر والاخير في
الأسرة وهذه الكاتبة جعلته دائما في رعاية وحب وعطف
الاخريين، فمرت أيام حياته واسعة جميلة يجد كل
ما يشتهي وما يحبه ويشترك أفراد الأسرة في هواياتهم
الفنية فقد كانوا يدعون بعض الفرق المسرحية لتقيم حفلات
داخل القصر الكبير بل أن أفراد الأسرة أحيانا يشتركون معا
في تقديم بعض التمثيليات التي اشترك فيها طاغور وبدأت
مواهبه الفنية تتألف نحو الموسيقى والشعر والمسرح وتعلم
طاغور من أخيه المعروف على البيانو وسكنت روحه نغمات

كتب علي عبدالفتاح

طاغور.. روح جامعة تلتفت تحت الاناء في الصباح.. روح
سمت الى سماء الحب وتحولت الى غيمة واحدة بالمطر.. روح
حتى تفتتت شلالا من الخصوبة والنباء.. وراحت تضيئ
لنفسان والربيع وتعيد خلق الفرحة للأطفال وعودة
احتفالية الميلاد للأرض.. طاغور قلب الشرق المنبجج بأوجاع
الانسان.. طاغور روح العالم في فضاء المشق.. طاغور انبجج
الحزن والتعاطف في رحلة النور الى ظلمات العالم..
يمضي طاغور في أحضان الطبيعة، يخرج الياسمين من مزارع
الكتب ويؤويه للشمس الحانية ويؤويه في أشعاعها الدائم
وتومجها التي لا يطفى.. أه لهذا الياسمين..

أه لهذا الياسمين

هذا الياسمين الأبيض
احسبني ما أزال اذكر اليوم الاول الذي
ملا فيه ذراعي
لهذا الياسمين الأبيض.. لهذا الياسمين
الأبيض
لقد شغقت بنور الشمس.. بالسماء بالأرض
الخضراء
لقد تناهى الى سمعي
الخريف الناعم من النهر المترقق
في ظلمة منتصف الليل
لقد سمى الخريف وغروب الشمس الى
لغائي
عند منتصف الطريق
في العزلة المنزوية
تمسوس تحسر عن خمارها لتستقبل
حبيبها

ميلاد فنان

هذا الفنان ولد فنانا، واستقبلته حياة ناعمة، دافئة
بالحنان، تضيء بالموسيقى.. وتنساب في أرجائها عناقيد
الورد والياسمين.. ولد هذا الفنان في ٦ مايو ١٨٦١ من
عائلة تربية حب الثقافة والفن، فهذا جد طاغور. أمه من
الأمراء تربت تجارتها مع كبار التجار في الهند أيام شركة
الهند الشرقية ويمشي هذا الجد في قصره الكبير يقضي معظم
وقته في الاطلاع على كتب التراث والاسهام في الحياة الفكرية
وساندة حركات اصلاح الديني.
أما عن والد طاغور فقد كان يلقب بالمهاريش أي القديس
العظيم فقد التزم جانباً دينياً في حياته وأتبع حياة فاضلة
تميزت بالسمو الروحي والعبادة حيث يرسل بعيدا في
الطبيعة يخلو الى ذاته يناجي ربه ويهرب من حياة الطرب
والصخب ويحول الى انسان بائس لم تقصد روحه المادة أو
تسيطر على كيانه واتجاهاته النورية التي حوله. ويصحو
الاب في الصباح يتلو أنشيدته الدينية بصوته الهادئ
الغني. وهاهنا هذه الصورة عائلة في ذاكرة طاغور حيث تاتر
بالاتجاه الصوفي الذي اتبعه والده، ويظهر هذا الاتجاه فيما



● طاغور في شيخوخته مستغرق في تأملاته وقراءاته

السلام وامضى هناك فترة طويلة من طفولته يصحو مبكرا
ويخرج ليعانق الحقول الخضراء ويترنم بأحدى الأغنيات.

ومع احدى الكتب أو القصائد وتأثر بها كثيرا بما وصفه
الشاعر من صور القرية والمطر والربيع والبرق. ولا شك أن
هذه الفترة في أحضان الطبيعة ساهمت في شاعريته كفنان.

وفي تكوينه الفكري كانسان، فاقترب بحب من عالم الطبيعة،
وتعاطف مع الحيوانات البرية، ولذلك حين خرج ذات مرة مع
أخيه للصيد وشاهد النمر يسقط مضرجا بدمائه، أصاب

الدوار واختنق بالدموع ورفض أن يخرج مرة أخرى للصيد
وتوسل الى أخيه أن يتوقف عن صيد الحيوانات الى الابد.

وهناك موقف آخر يعبر عن حبه ورحمته للناس، وذلك عندما
امسك الحراس في القصر بأحد اللصوص، شعر بالرفقة
والعطف تجاه اللص المسكين ودعا الى تناول الطعام ومنحه
بعض المال وأطلق سراحه دون أن يعاقبه أو يسلمه للشرطة.

ان هذه النزعة الانسانية التي تسكن حياته وكيانه هي التي
جعلت من طاغور، فيلسوفا، وأديبا، وشاعرا، وصوفيا يهدي
الحب للناس ويصنع الموع من المعذبين ويخفي في صدره
فرحة البراءة والخير والسلام.

قالت لي القمامة: سامحي
وقال الليل: ساغيب في الفجر المضطرب
وقال الالم: سالوذي بصمت عميق كآثار
خضاه
وأجابت حياتي: ساموت وأنا في منتهى

الكمال
وقالت الأرض: ان انواري تلثم افكارك
في كل لحظة
وقال الحب: وتمضي الايام ولكنني انتظرك
وقال الموت: ساقود زورقي حياتك عبر البحر

على خشبة المسرح

الحلقة الثانية

يهرب منها، وتكلمه خلال
ميكروفونات تعطي الكلام الذي
يقال أهمية وضخامة.
ولم يفت الدكتور هدي ان تجيب
على سؤال يقول: ما الذي يدفع
المخرجين الى معالجة رواية بها
كل هذه الصعوبات؟
فاجابت: ان مسرحية بيرجنت من
أهم المسرحيات التي كتبت في
المسرح الحديث، ان «إيسن» يقول
في بيرجنت الكثير، أنه يبالغ
قليلة من أهم فلسفات العصر
خلال هذا الإطار الذي قد يبدو
مفككا، ولكنه هو المعامل
الموضوعي الوحيد لما يريد ان
يقول.

ولم يفتنا ان تلخص لقارئها الذي
لم يقرأ عن بيرجنت هذه الأحداث
فقلت:

ان حياة بيرجنت حياة مثقفة..
حياة تتكون من تلك المفارقات
التي لا هدف له فيها الا تضخيم
«الآنا» فهو يريد ان يفعل من
نفسه شيئا عظيما لا ان يفعل
العمل العظيم، أنه مستعد ان
يبع نفسه للجان مقابل ان يصيح
امبراطورا عليهم، ولكنه عاد
فارتد لا لجسامة الخطيئة ولكن
لجسامة التضحية المطلوبة منه،
ثم قابلته الحب الكبير، حب
«سولفيج»، ولكن مرة أخرى، أنه
يحب بالآثم لزوجته من ابنة ملك
الجان والطريق السليمة امامه هو
ان يواجه حبيبته ونفسه
بخطيئته، ولكن هذه الطريق
صعبة وتتطلب التضحية التامة
فيختار بيرجنت بين اللذات
والدور ان لعله يتحاشى هذا
الاعتراف وهذه التضحية.

بقلم: منيرة شبل

ولدت الكاتبة ان المخرج «مايكل
الوت» قد استطاع ان يتخطى على
كل صعوبة في النص، اولا
بالاستفادة الى أقصى حد من
النظام الهندسي لخشبة مسرح
«الاوليفيك»، وثانيا باستغلال
الأضواء والميكروفونات وثالثا
باستعمال عدد كبير جدا من
المساحل للأحداث بانها في مكان غير
المكان السابق.

أما المسرح فهو في شكل نصف
دائرة كبيرة وتصل بأوله من كل
جانب سلم يؤدي الى خشبة
أخرى على مستوى الصالة
ويحيط بها مدرجات في مستوى
الخشبة الاولى، وقد استغل
المخرج هذه المستويات اما لتغيير
عن مستويات الجبال المختلفة
فأما لتغيير المساحات ويهيئون
تسلقهم الجبال المختلفة.. كما ان
الجان يظهر من تحت الأرض في
المسوى المنخفض كما استغل
المستويين كمرحلتين فنري
حوادث معينة تقع في المسرح الكبير
في حين تقع حوادث أخرى في
المسرح المنخفض.. حوادث
مفروضة حدوثها في نفس الوقت،
واستعمل المخرج كاشفا
أما الأضواء والميكروفونات فقد
أحسن استغلالها في المناظر
المرئية والخرافية في جميع
مناظر الجان وفي النهاية عندما
جاءت بيرجنت أفكاره.. كما يقول
«إيسن» على شكل كرات تدحرج
لتؤنثبه افترض المخرج أنها كرات
صغيرة جدا على الأرض لا يراها
النظارة، ولكنها تحيط
«ببيرجنت» أحاطة الانوار
الكشافات المتداخلة فلا يستطيع ان

العالم لا ينتظرنا
إذا كنا نقدم رجلا
ونؤخر أخرى!

لقد قام الشيخ جابر الاحمد الصباح
أمير دولة الكويت بصفتها أميراً لدولة
عربية مسلمة، وبمهمها شأن العرب
والمسلمين، ويصفته رئيساً لمنظمة
المؤتمر الاسلامي، بزيارات بعضها
لدول عربية، وبعضها الآخر لدول
اسيوية وافريقية، وأخرى لدول
غربية، ليطالع عن كثب على أحوال
المسلمين، ويتابع مصالحتهم
ومشورهم، ويبحث عن حلول
صحيحة للمشكلات القائمة والمعلقة،
وفي مبادرات تتسم نشاط الكويت،
وهو السعي الدؤوب، وبذل الجهود
للتواصل مع أشقائها العرب وإخوانها
المسلمين والبحث عن حلول جادة
للمشكلات التي يواجهها بعضهم.
هذه خلاصة ما كتبه المخرج في العدد
الجديد من مجلة العربي رقم (٣٧١)
أكتوبر ١٩٨٩.

وهذه الزيارات تأتي في الواقع توجيهاً
لدور الكويت الحضاري والانساني
والعربي لتعزيز التعاون وتوثيقه، في
عالم أصبح اليوم متقاربا أكثر من أي
وقت مضى.

ازالة الحواجز أو
خفض ارتفاعها
حديث الشهر بقلم رئيس التحرير
الدكتور محمد الربيعي بكروسة
للكتابة عما يجري في الدول
الشيوعية، من بولندا الى الصين،
مروا بالاحتلال الشيوعي نفسه،
وانتهاء بهنغاريا وتشيكوسلوفاكيا.

وما يمكن ان يقال عن هذه التحولات
الجارية التي تستحق التسجيل
والتأمل، هو ممرتها لتتأججها، ليس
على أصحاب العلاقة المباشرة فقط
وانما على منطقتنا العربية القريبة
جغرافيا من بعض بلدان النظام
الاشتراكي، وذلك من حيث ان بعضنا
قد أخذ بعض تعليماته عنها: فهل
المشكلة في تلك البلدان تتعلق بادارة
الاقتصاد الاشتراكي، وان هذا
الاقتصاد قد أدير فترة طويلة بطرق
الخطا، حتى تراكمت كل هذه
السياسات التي تحاول هذه
الحجج ان تجد حلا لها، أو
القضية أكبر من ذلك بكثير، أو أن
القضية مرتبطة بموضوع السياسة،
ومشروع الحريات العامة
والشخصية، والحوار غير المقيّد الذي
يتيح للناس ان يتقروا كيف يحكمون،
وكيف توزع السلع والخدمات بينهم،
وان يشاركوا في تحمل الاعباء
والنتائج؟

يرى الدكتور الربيعي أن ما يحدث في
هذه البلدان يثير كثيرا من الأسئلة،
قبل ان يقدم بعض الاجابات، وهذا أمر
سوف يؤثر على العلاقات الدولية في
فترة قادمة من الزمن، وسوف يترك
بصماته على نوعية حياة الملايين من
البشر في العقود المقبلة.

دراسات في الاعراب

كتاب من تأليف د. عبدالمهدي
الفطحي وهو بحث جامعي اتجه
مباشرة الى مستوى الاعراب
وحقيقته من حيث انه ابرز سمات
اللغة العربية الفصحى ومن حيث
ان حركات الاعراب من أوجه
سمات الاستعمال اللغفي في تدوة
القرآن الكريم.

استراحات على
سطح النثر



● الشاعر حزام العتيبي

ديوان شعري جديد يضم ثمانية
عشرة قصيدة للشاعر حزام
العتيبي، وفي هذه القصائد لجأ
الشاعر الى توظيف الاسطورة
الافريقية في قصائده والالغاني
الشعبية والكمثال العربية
والاقتباس من القرآن الكريم.

ولكن هذا التوظيف لاسطورة
وجد اشغاليا شعريا وكثيرا بينه
وبين القارئ المتلقي ولا سيما
حين تحولت القصيدة الى رسم
لاسماء اسطورية بشكل عتيبي.

إضاءة شعرية
رباعيات



شعر نجيب سرور

يا جحا قد طوق العمار المدينة
كان مازال بعيدا عن جحا
دخل العمار على «السبع» عريته
فاذا بالفر لكل في الضحى

فايقوا... كنا تحت الحصار
بينما الطاعون يسمى في المدينة
انه الطوفان لا يجدي الفرار
ان تكن أسرى جميعا في السفينة

في بطون الناس تغتال الاجنة
في بطون الكتب تغتال الحقيقة
وشيوخ الناس من هول الأسته
كل شيخ راح يهذي بطريقة

عندما يولد في الشرق القمر
يولد الموت على رأس الوليد
ما الذي يبقى سوى ان تنتحر
وتاصوا الأحيال للطفل الجديد

أيتها العشاق في كل مكان
قمة المشق هي اليوم الخرس
أيتها العشاق قد أن الأوان
ان يرى القط مقودا بالجرس

يا رفاقي لم أكن عهد الهوى
والهوى رغم وفائي خان عهدي
ها أنا بين شوقي والهوى
أقطع الأيام كالأفقال وحدي

ها أنا في محبس تحت الحصار
ها أنا جوع وعري وغارت
ها أنا أشد في الليل النهار
وتهازي كجناح للفرار

لحظة يا حلم

ديوان «لحظة يا حلم» للشاعر
محمد عبدالرحمن الخلفي نشر
عن نادي ابيها الأدبي، واحتوى
الديوان على مجموعة من القصائد
يقول فيها الشاعر:
شاعر الوردية البرية
سافرت في عيونته
جاء من ألف ليلة
يزرع الشوق مورا

صدر حديثا

الامية وجذور الاعاقة

من الكتب التي صدرت حديثا
«الامية وجذور الاعاقة» من
تأليف عبدالله سالم الحميد.
والمؤلف يهدف في كتابه الى تقديم
مجموعة من دلالات الاعاقة
والاعاقة مرض اجتماعي تخفي
به فئة الموهوبين جسديا أو نفسيا
فهيؤلاء وضعت لهم التسهيلات
بسفاه، ومن ثم صارت مشاركتهم
الاعاقية والوجدانية أمرا قانونيا
في هذا الكتاب.

وإذا كانت هي أساس التمازج
الاجتماعية فليس ينبغي الزعم
بان التخصص منها يسر، الا ان من
سد جسور التعليم الاجباري
الشامل وهذا النوع من التخصص
يرتقي اذا قدر تماما بوغي الامة
ومن ثم يكون من الطبيعي تخلص
الامة من معظم أفاعتها.

في هذا الكتاب

من الكتب التي صدرت حديثا
«الامية وجذور الاعاقة» من
تأليف عبدالله سالم الحميد.
والمؤلف يهدف في كتابه الى تقديم
مجموعة من دلالات الاعاقة
والاعاقة مرض اجتماعي تخفي
به فئة الموهوبين جسديا أو نفسيا
فهيؤلاء وضعت لهم التسهيلات
بسفاه، ومن ثم صارت مشاركتهم
الاعاقية والوجدانية أمرا قانونيا
في هذا الكتاب.

من الكتب التي صدرت حديثا
«الامية وجذور الاعاقة» من
تأليف عبدالله سالم الحميد.
والمؤلف يهدف في كتابه الى تقديم
مجموعة من دلالات الاعاقة
والاعاقة مرض اجتماعي تخفي
به فئة الموهوبين جسديا أو نفسيا
فهيؤلاء وضعت لهم التسهيلات
بسفاه، ومن ثم صارت مشاركتهم
الاعاقية والوجدانية أمرا قانونيا
في هذا الكتاب.

من الكتب التي صدرت حديثا
«الامية وجذور الاعاقة» من
تأليف عبدالله سالم الحميد.
والمؤلف يهدف في كتابه الى تقديم
مجموعة من دلالات الاعاقة
والاعاقة مرض اجتماعي تخفي
به فئة الموهوبين جسديا أو نفسيا
فهيؤلاء وضعت لهم التسهيلات
بسفاه، ومن ثم صارت مشاركتهم
الاعاقية والوجدانية أمرا قانونيا
في هذا الكتاب.

من الكتب التي صدرت حديثا
«الامية وجذور الاعاقة» من
تأليف عبدالله سالم الحميد.
والمؤلف يهدف في كتابه الى تقديم
مجموعة من دلالات الاعاقة
والاعاقة مرض اجتماعي تخفي
به فئة الموهوبين جسديا أو نفسيا
فهيؤلاء وضعت لهم التسهيلات
بسفاه، ومن ثم صارت مشاركتهم
الاعاقية والوجدانية أمرا قانونيا
في هذا الكتاب.

من الكتب التي صدرت حديثا
«الامية وجذور الاعاقة» من
تأليف عبدالله سالم الحميد.
والمؤلف يهدف في كتابه الى تقديم
مجموعة من دلالات الاعاقة
والاعاقة مرض اجتماعي تخفي
به فئة الموهوبين جسديا أو نفسيا
فهيؤلاء وضعت لهم التسهيلات
بسفاه، ومن ثم صارت مشاركتهم
الاعاقية والوجدانية أمرا قانونيا
في هذا الكتاب.

من الكتب التي صدرت حديثا
«الامية وجذور الاعاقة» من
تأليف عبدالله سالم الحميد.
والمؤلف يهدف في كتابه الى تقديم
مجموعة من دلالات الاعاقة
والاعاقة مرض اجتماعي تخفي
به فئة الموهوبين جسديا أو نفسيا
فهيؤلاء وضعت لهم التسهيلات
بسفاه، ومن ثم صارت مشاركتهم
الاعاقية والوجدانية أمرا قانونيا
في هذا الكتاب.

الذكاء... حق طبيعي لكل فرد

مؤلف هذا الكتاب لويس البرتو
سانشادور وترجمة ساندل
عبدالكريم ياسين. ونشر دار
الشباب للنشر والتوزيع - قبرص.
ويطرح الكتاب أفكار جريئة
وطموحة فهو ينطلق من التأكيد
العلمي لطلاقة وراثية الذكاء الى
التخطيط العملي لتعليم الذكاء
لكل فرد.
ولدت ترجمة الكتاب الى ٢٢ لغة
خلال ثلاث سنوات من صدوره
بالاسبانية في فنزويلا التي شغل
فيها المؤلف منصب وزير الذكاء
وبدا كان أول وزير للذكاء في
العالم.

الذكاء

تخطيطي لكل فرد
تأليف
لويس برتو سانشادور
أستاذ في جامعة
المدريد
ترجمة
عبدالله سالم الحميد
مطبعة
الكتاب

مجموعة مقالات
ومعالم

مجموعة قصصية بعنوان
«معارف» ومعارف من تأليف
حمد الزيد تضم ثلاث عشرة قصة
قصيرة، والقصة تدور في مجتمع
بدوي وقروي وشخصيات متباينة
الانحيازات والقبول النفسي.
وهي تتميز بمسحة القصص بتكامل
عناصرها الفنية مثل «خبرة
النقد، بيت البدوي، غلش بالمراء،
عونة في حارة الحمير، معارف
ومعالم».



● غلاف المجموعة



اعداد محمد الصمدي:

قضية
تحت
المجهر

النباتات لم تبسج بجميع اسرارها التداوي بالنباتات الطبية اسلوب عصري رغم قدمه

هذه النباتات وهي فعالة لم تستثمر من قبل هذا بالإضافة الى اكتشاف مواد فعالة كانت مجهولة في نباتات معروفة في السابق .
ويضيف العالم بيوت الى ان هناك ما يقرب من ألف وأربعمائة من هذه النباتات التي عرفت مؤخراً .
وعن مبدأ التعامل مع هذه النباتات والاعشاب يقول ان العالم اليوم قد اتسمد عما كان يسمى بنظرية التوافق والتي بموجبها كانت كل نبتة تحمل رسالة تبين شكلها وطورها وعلى الباحث ان يتخيل خصائصها العلاجية من هذا المظهر .
وهذا ما اشار اليه العالم بيرلوتاجي في النبوة التي عرفت في شهر يوليو الماضي .
كانت كاشفة على ملاحظة شكل النبات بشكل ورقة خشبية الرقبة التي تنتشر في أنحاء كثيرة من فرنسا وحتى بمعالجة مرض الرقبة بواسطة هذا النبات وشقائق النعمان التي تشبه كبد الانسان وحتى تلك بمعالجة مرض الكبد وكذلك نبات ملكة الحبوب والصفصاف اللذين يعرفان بمقاومتها للعوامل الجوية القاسية فانها قد دخلت في صنع الاسبرين .
وعلى مدى المصور انتقلت شهرة النباتات الطبية التي كانت ترتبط في الدهان القدماء بفكرة التضاريس مع التمثل والموت ولهذا استعمل الصنوبر واكثيل الجبل والخزامى والناعمة في معالجة الجروح الملتصقة وقد اثبتت

من الامور الهامة التي يجدر بعلماء الاجتصاص في جميع بلدان العالم تحليلها ظاهرة عودة اعداد كبيرة من الناس في كل مكان الى استعمال الادوية «البسيطة» في نهاية هذا القرن الذي يتسم بالتقدم العلمي والتقني .
وللهذه الدول يبدو ان استعمال هذه النباتات ينطوي على شيء من الغرابة في عصر الحضارة الحديثة والعلاجات الجراحية الدقيقة .
ولكن اذا امن الباحث النظر في هذا الموضوع فانه سيدرك ان هذه النباتات تشكل منذ القدم ارتقا خلفته جميع الشعوب بثقافتها المتنوعة ولهذا يصعب توجيه ادانة جماعية لامتداد ممارسات تربست من آلاف السنين .
ويندون اي مناقشة في ضرورة العودة الى الادوية التقليدية عند الحاجة فان هناك كثيرا من الناس يقدمون على استعمال النباتات والاعشاب وفي فرنسا على سبيل المثال هناك ٢٧٧ من الطب الفرنسي اي ١٢ مليون شخص يستعملون هذه الاعشاب لمعالجة آلام الرأس والضغط والشمور بالتضيق وعسر الهضم .
ويبين العلماء من بيوتون الاهتمام الشديد بتحليل هذه النباتات الطبية والتعرف على الجوانب التي لم تستغل فيها . ويشير البريوسور جان ماري بيلوت استاذ الاحياء في جامعة ميترالي ان تطور وسائل التحليل مكنت العلماء من اكتشاف فائدة كثير من



كيف تتجنب الاصابة بالازمات القلبية؟



مكافحة «بطل ثور»

اعلان في تلفزيون الصين

اعداد محمود زمزم



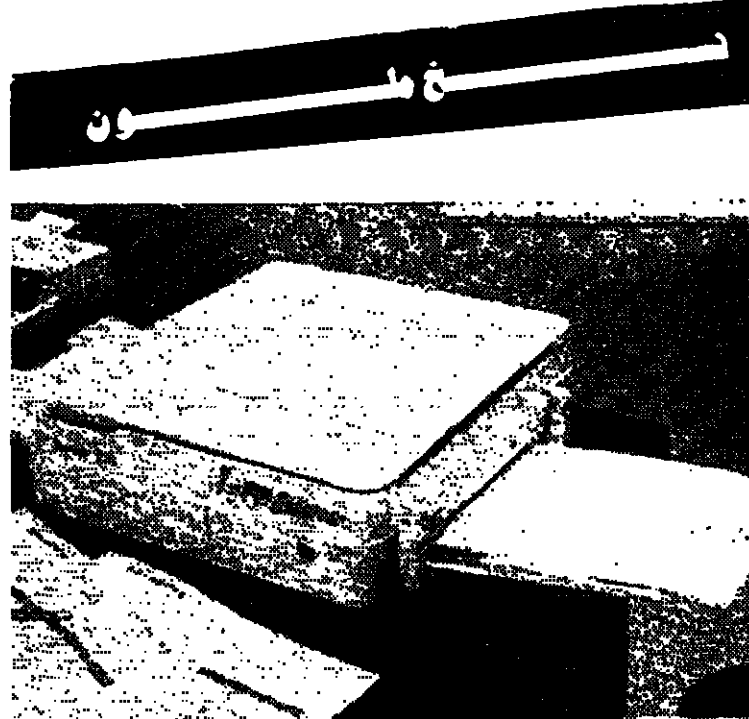
جاءت الصين اعاد الديمقراطية لم يكتفوا بما اسفرت عنه التحقيقات والهياج من قتل ومعتقلين فراحوا يملكون عن مكانة سخية ان يقاس لهم على «فوكيويس» الذي اصبح هو المستهدف منهم الآن بعد ان صار في نظريهم رجس احداث مايو في الصين وسدوت الاوسر للتقارير الصيني بعرض صورة كايكس بشكل منتظم وتحتها تعليق يؤكد بان هذا الشاب من الخارجين على القانون كما تظهر بيانات عنه مثل تاريخ الميلاد والطول والوزن والسمات المميزة لوجهه وجسمه ومنها مثلا انه «يفرق شعر رأسه بخط مستطيل» والواقع انه وصف دقيق لا يترك مجالاً لاحد ان يخطئ في شكله ومن البيانات التي لم تنسها سلطات القمع في الصين ان هذا الشاب ينتمي الى شعب الاويجور .
رائد الثورة الصينية
ولا تتوانى السلطات الصينية عن بذل كل ما تستطيع في سبيل ادانة كايكس الذي اعتبره واحدا من اهم رواد الثورة في الصين وتنسبه الى اثنين اخرين هما السيدة شاي ليج وغان داني... ومن الافتراءات التي يذيعها السلطات تلك الصور التي تبيجتها على طريقها المجهود كي تظهر وكايكس وهو في سبيله الى تناول الغداء في فندق بيكن يوم ٢٩ مايو عن ان الممرض انه منهم بالاضراب عن الطعام في ذلك اليوم وهذا ما سألته احد المراقبين من انصار الجلايين .
وهناك من يقول ان لم توار ضحايا الرابع من يونيو لم يجرع بعد وزعم تلك ما زالت السلطات الدكتاتورية تسعى الى تشويه الحقيقة وتطمس التاريخ .
الجيش متهم بالوحشية
وبينما يعرض التلفزيون الصيني بشكل رسمي صوراً عديدة تحايلت عليها السلطات لكي تخفي عن معاصر اللذبة التي وقعت في ميدان تيان ان مين تقى مسؤولية ذلك على الطلبة . قام احد المصورين اليابانيين بالتقاط مجموعة من الصور الحقيقية على الطبيعة . وتمت هذه الصور وتبين

● خلا احداث مايو في بكين الزجاني شاي ليج قائلة الثورة في ميدان تيان ان مين .
ونجها فوجت شونج ني .

بشرى لأصحاب الرؤوس اللامعة



واشنطن - يحاول بنو البشر منذ قرون عديدة التوصل الى طريقة تعيد الى رؤوسهم الشعر المفقود وجربوا استخدام وسائل متعددة لتحقيق هذا الهدف .
كذلك جربوا استخدام وسائل اخرى لإخفاء الصلع الذي يصيب رؤوسهم وأشهر هذه الوسائل استخدام الشعر المستعار الذي يغطي الرأس كله أو جزءا منه فقط .
ولجا بعض الناس الى اجراء عمليات لزراعة الشعر مكان الشعر المفقود .
رغم ان تلك العملية مكلفة الى حد كبير أو شامبوها بهدف القضاء على الصلع الى ان ظهر دواء جديد أو مرهم جديد اسمه «مينوكسيديل» وأصبح استخدامه في آليات الشعر من جديد في الرؤوس الصلعاء .
من هذا والحكاية تبدو وكأنها اعلان عن دواء جديد لعلاج الصلع وكان المعنيين باستخدام هذا الدواء هم الرجال فقط لكن الحقيقة ان الامر يتناول نتائج دراسة جديدة اجرتها شركة «ابجون» للكيميائيات والادوية حول مدى فاعلية هذا الدواء الجديد في علاج حالات الصلع عند النساء أو تساقط الشعر الناتج عن الاصابة بمرض ما .
وتقول نتائج الدراسة ان فاعلية الـ «مينوكسيديل» في علاج صلع النساء تعادل فاعليته في علاج صلع الرجال .
وقد اجريت الدراسة على مائتين وثلاث وأربعين سيدة جرب على نصف هذا العدد دواء المينوكسيديل الجديد والنصف الآخر جرب في علاجه دواء آخر ليس له أي تأثير علاجي من الناحية الواقعية . وبعد ثمانية أسابيع من استخدام الدواء ثبت الشعر في رؤوس النساء اللواتي استخدمن المينوكسيديل بدرجة ملحوظة .
ولم يبق أمام الشركة المنتجة الا ان تقدم لادارة العقاقير والأغذية والولايات المتحدة لتحصل على ترخيص بانتاج الدواء للنساء اسوة بانتاجه حاليا للرجال .



صنعت احدي الشركات الفرنسية آلة نسخ هذه والتي تتميز بسهولة للاستعمال والنقل من المكتب الى البيت لما سرعتها من نسخ خمس صفحات في الدقيقة وبألوان: الاسود، الاحمر، الأزرق، الأخضر، والبرتقالي.

«عالمكشوف»

عالمكشوف وبصراحة وأشكره نقول لهم:

عالمكشوف وبصراحة وأشكره نقول لهم...
● مذيعة تلفزيونية معروفة
قالت في إحدى نوباتها التي
أقيمت بدولة عربية عندما
سألتها أحدهم أنه يجهل اللهجة
الكويتية ولا يفهمها.. يا أخي
إذا كنا نرسل للتلفزيونكم
الاعمال الكويتية بالكميات
مجانا ولا يعرضها.. عكس ما
نفعل نحن.. إذا فكيف ستفهم
اللهجة الكويتية بدون الاستماع
لها الشرفة على التلفزيون
إلى.....



● وكيل وزارة مساعد منذ سبع سنوات وتكرر المقولة بأنه سيحال
للتقاعد... وبينما تقاعد من أتي بعده بسنين طويلة إلا أنه بقدره قادر
يتجدد له المقام...
«بالمكشوف.. ترى الرجل خدوم»
● فليبي يحاول أن يتكلم العربية قال سأذهب إلى هايدبارك الكويت، فسألته واين
هايدبارك الكويت؟ فقال عند الشيراتون حيث نجتمع مع مختلف الجنسيات الاسيوية
وبصراحة نحش فيكم «الله يسامحك يا الله».

كشاف

كشاف

التداوي بالنباتات هو أشبه بقرات انساني يضم كل ثقافات الشعوب



اسرارها وهذا ما يعطي للبحوث
والتحليل أهمية، وإذا كان ٥٠٪ من
الأدوية الحديثة له علاقة بهذه
النباتات فإن مزيداً من الجهد يجب أن
يبدل للتحقق في أسرار هذه النباتات
وفوائدها
ويشير الاختصاصيون في هذا المجال
إلى أنه في القبايل الأفريقية هناك ما
يقرب من ألف وأربعمائة نوع من
النباتات والأعشاب التي يمكن الكشف
عنها وبينها ما يؤمن أن تكون مفيدة
في معالجة بعض الأمراض
وفي الوقت الحالي يهتم العلماء
والباحثون بنبات أسوي يدعى
الأرطاسية وهي نبات عطري له
تأثير على الذاكرة
وهذه بعض النباتات الطبية ذات
التأثير العلاجي
١- نبات الجينة: «نبات صيني»
يستخدم في معالجة حالات الأرقاق
٢- البرتقال: عصاره مفيد
٣- الأرضي شوكي: نبات مدر للبول
٤- الحنكة: نبات صيني مرويحي
الورق أصفر اللون
٥- نبات النعناع: يحتوي على مادة
ذات تأثير تنويمي
٦- الترنشاد: نبات بري من الفصيلة
المركبة أزرق اللون يفيد في معالجة
الروماتيزم
٧- الأرطاسيون: نبات من الفصيلة
المركبة مهدئ اليان ويحتوي على
مادة مطهرة
٨- المويج: نبات شاذ يحتوي على
مادة قابضة تفيد في تخفيف النزف
٩- الحنم أو لسان الثور يحتوي
على مادة مسهلة

الدراسات الصيدلانية الحديثة فائدة
هذه النباتات وتأثيرها في تطهير
الجروح
ومع ذلك فإن من الضروري معرفة
التأثير الحقيقي لهذه النباتات كما
يقول الدكتور جان كلود سوريل مدير
مختبرات «أسيكا» لتقنية تلك المعرفة
من التفكير الاستطوري، ويضيف قائلاً:
«رغم قسما بدراسات كيميائية على
هذه النباتات لتحديد فعالية العناصر
فيها ودراسات صيدلانية لتحديد
أثرها العلاجي ودراسات لتحديد
نسبة السموم فيها يستخرج منها من
مواد وقد أنت هذه الدراسات إلى
التأكد من فعالية النباتات والأعشاب
الطبية وأوصفت فكرة أساسية في
موضوع العلاج بها وهي أن النبات
يجب أن يستعمل بأكمله
ولهذه النظرية مؤيدوها ويتساءل
بيلت: «إذا كانت النباتات كاملة
لماذا نحبها إلى أجزاء؟ ويضيف
بيلت: من المعروف منذ القدم أن نبات
الزعفران يستخدم القلب ولم يتم
التوصل إلى فصل المواد المساعدة على
تلك التهدئة فيه وكذلك نبات الأرضي
شوكي الذي ينشط عمل الكبد وقد
تمت في المختبرات دراسة وتحليل هذه
النباتات ولكن ذلك لم يؤد إلى شيء
وقل تأثيرها مرتبط باستعمالها
كاملة
الفكرة التي تحظى بالتأييد
الجامعي
أما الفكرة التي تحظى بالتأييد
الجامعي من جانب على الأحياء فهي
أن النباتات الطبية لم تبح بجمع

حظك اليوم

برج الجدي: (٢١)
ديسمبر - ٢٠ يناير
تشعر بسعادة بالغة وأنت
تخاطب الجنس الآخر.
برج الدلو: (٢١)
يناير - ٢٠ فبراير
لم القلق مامت ستقابل
نصفك الآخر.
برج الحوت: (٢١)
فبراير - ٢٠ مارس
راجع نفسك واعرف
حقيقة موقفك قبل أن
تبدأ.
برج الحمل: (٢١)
مارس - ٢٠ أبريل
موهوب في كل شيء
ومحبوب حتى من
رؤسائك.
برج الثور: (٢١)
أبريل - ٢٠ مايو
حب وانسجام مع برج
الجدي.
برج الجوزاء: (٢١)
مايو - ٢٠ يونيو
هذا أمر طبيعي أن تقبل
كل شيء بنفس راضية.
برج السرطان: (٢١)
يونيو - ٢٠ يوليو
ابتعد عن المشاكل
الجانبيه ولا تجهد
نفسك.
برج الأسد: (٢١)
يوليو - ٢٠ أغسطس
اليوم تعرف لرغبات
شريك حياتك.
برج العذراء: (٢١)
أغسطس - ٢٠
سبتمبر
تحقق لك أمنية بفضل
شخصية تحمل لك كل
محبة.
برج الميزان: (٢١)
سبتمبر - ٢٠ أكتوبر
موعد مع صديق تعرف
من خلاله على من تحب.
برج العقرب: (٢١)
أكتوبر - ٢٠ نوفمبر
اعرف طريقك بدقة لتحدد
اين تذهب ولماذا؟
برج القوس: (٢١)
نوفمبر - ٢٠
ديسمبر
أقوى الناس من قوى على
نفسه.

الفتنة

الحل

١- فصاحة العرب
تقول العرب:
سر كاتم أي مكتوم
مكان عامر أي معمور
وفي القرآن الكريم: لا عاصم اليوم من امر الله
أي لا معصوم
وقال تعالى: خلق من ماء دافق «مدقوق» عيشة
راضية - أي مرضية.
٢- من القائل:
أراك عمي الدمع شيمتك الصبر
أما للهوى نبي عليك ولا امر
ومن القائل:
قل لمن بكى على رسم درس
واقفا ماض لو كان جلس
٣- في محاسن العين:
الدعج: أن تكون العين شديدة السواد مع سعة
المقلة
١- الحور: اتساع
سوادها كما هو في
عين الطباء

٢- أبو فراس الحمداني
٣- أبو نواس
٤- الكحل: سواد جفون
العين من غير
كحل
١- الحور: اتساع
سوادها كما هو في
عين الطباء

ممكن يقبض على «كايكس» رة الشبابة في بكين»



● فيلم «مبارك» أعدته الحكومة الصينية لادانة كايكس



● فيلم التفتيح مجرور صيني خلال أحداث مايو في الصين بين مدى عنف الجيش

مبارك

الدنيا هي وهو طرفا علاقة بين
الشدة والحبوب بين العاطفة
والعقل.. فيها تعيش هي وهو
الحب والكراهية.. العطف
والقسوة.. الحزن والوفاء..
الابتعاد والاقتراب.. الصراخ
والصمت.. كلها مواقف تحدث
أبعاد الحوار بين هي وهو.. حوار
تقائي يعيش معهما فقد يكون
حواراً نحن أو حواراً اصداق
لنا.. فالهم تنصرف على هذا
الحوار، فقد تكون يوماً طرفاً لمثل
هذه العلاقة الوجدانية.

هو في لقاء معها بعد أن غابت عنه مدة في عمر
الزمن قصير، وفي قياس العشق طولها سنين
طويلة جاءت إليه وكأنها لم تظهر عليه من قبل
فكانت أكثر جمالا وأكثر خفة.
قالت له: الحب عندي ليس عطاء تعطى أو أخذ
وعطاء أيها أخذ كل من طرفي الحب لا بد وأن
ياخذ من الآخر.
هو: لكن عندي عطاء بلا حدود.
قالت: لا يستمر الحب الذي تعطى فيه دون أن
تأخذ فكل الطرفين لابد وأن ياخذ حتى يشعر
بقيمة الحب، لم أعد رومانسية.. فطرتي فطرة
هو: لكن هذه نظرة لطيفة للعلاقة.
هي: نعم نظرة توصلت إليها بعد أسبوع من أول
اللقاء جمع بيننا.. الحب فرار من الذات وتعبير عن
الأمل..

هو: حقيقة نحن عندما نحب نريد أن نوزع
انفسنا على من نحب.. لا نريد توزيع العطف
والسرور.. أننا نوزع مأسيتنا وأحزاننا وخوفنا..
وجرتنا.. وعجزنا.
هو: هذا ما أريد أن أوزعه في علاقة حبي معك.
خوفك وحزرك وعجزك وأعطيك أنا العطف
والسرور والفرح والأمن والتفقة.

هي: لست بطبيعية يقع في عشقها المريض لمجرد
أنها عالجت جراحه الفائرة.
هو: أعلم أنك امرأة تريد أن يريدها كل الرجال.
هي: هذه هي المرأة لكي تعلمت أن الامنيات شيء
والواقع شيء آخر.
هو: ما واقعك الآن؟
هي: ليت كل الرجال يتركزون فيك وحدك وليت
كل العيون تبقى في عيونك وحدك.
هو: أختي أن أحساس الرجل الواحد يعذبك.
هي: فانت في نظري كل الرجال من حولي.. أنني
في عيون كل البشر في وجودي.. فلا تخش علي
طالما بقيت وحدي.
هو: وانت وحيدتي.. صغيرتي.. كبيرتي..
طفلي.. زوجتي.. عشقتي.. أمي.. جديتي..
من القاموس

للرجال نقاط ضعف تدركها كل النساء، لهذا
يفخرن لمن أحبين في حياتهن من الرجال.

راصد

هكذا من الأهل



بطولة الصداقة والسلام للاعاب الرياضية - الكويت



ابراهيم ابوالخيل مدير منطقة الفروانية التعليمية بسواعدنا القوية نقدم عروض الافتتاح والختام للبطولة

الكويتي قد قبل التحديتات ورجب
بالاشقاء. وان فاق عددهم ٤٣ دولة
يتنافسون في خمس ألعاب وبمسابقات،
ولاشك ان هذا التنظيم بحاجة ماسة
لكل السواعد للمعاونة والعمل
بالخلاص وتثاقف لانجاح البطولة
الاصلاحية التي وضعت لها شعار
الصداقة والسلام والمحبة من امير
السلام.



ابراهيم ابوالخيل

استعدادات بسواعد قوية لابنائنا وما
يظهر جليا في تسابق جميع مؤسسات
الدولة الحكومية والاهلية لتقديم كل
المعونات لانجاح هذه التظاهرة التي
تعتبر الاول من نوعها في عالمنا
الاسلامي للدليل على ان الشباب

اكث مدير منطقة الفروانية التعليمية
ابراهيم ابوالخيل ان تجمع الشباب
الاسلامي على ارض الكويت بناء على
الرغبة الاممية السامية في لقاءات
رياضية له مدلولات وابعاد عميقة
ناتجة عن بعد نظر وحكمة اميرنا
المجدي، وان الآثار الايجابية لهذا
التنظيم الرياضي سيكون فال خير
وسلام وتقارب وتعارف وتلاحم
للكوئيت وللشباب الاسلامي بما يقدم
امتنا الاسلامي العريضة في مشارق
الارض ومغاربها.

واوضح المسؤول عن حفل الافتتاح
وصفها المسؤولة عن هذا الضمان
وقد كانت ائتلافات تعليمية
بالاستعداد لهذا الحدث التاريخي
حيث بدأت المدارس في التدريب منذ
اليوم الاول، وقد عقدت اجتماعات
للتقارب المدارس لتحتمل على الطياء
وتؤذي العقبات امام الطلاب، ووضعت
الوسائل الكافية بالتوضيح على
الاسلامي على ما يتوهم من دروس
لذلك وضعت الجداول لتحقيق مبدأ
التوضيح والنجاح المساوي للجهود
المبذولة.

بطولة الصداقة الدولية لكرة القدم للشباب - سلطنة عمان الكويت يسعى للمركز الثالث و قطر يحاول الهروب من المؤخرة



منتخب الكويت للشباب

مسقط - السيد
الوهيدي موفد جمعية
الصحفيين

يلعب منتخب الكويت وقطر مبارياتهما
الاصيلة بكرة القدم للشباب الدولية
الثانية لكرة القدم للشباب اليوم
بمجمع السلطان قابوس الرياضي
ببوش، وتبدأ في الرابعة والربع مساء.
وتجدر الاشارة ان منتخب الكويت هو
الوحيد في الدورة الذي لعب جميع
مبارياته في هذا الموعد. وتعد مباراة
اليوم هامة للفريقين رغم ابتعادهما
عن المنافسة على بطولة الدورة ..
منتخب الكويت تعادل امير الاول مع
الامارات ١/١ بعد ان تقدم بهدف
وغابت عنه روحه القتالية التي كان
عليها في مباراتي البحرين
والسعودية وله ثلاث نقاط ومعدل
المرکز الثالث لو فاز اليوم وخسر
البحرين امام الامارات غدا صفر ١/٠
منتخب قطر لديه نقطة واحدة من
تتادل امير السعودية ويحتل المركز
الآخر، وطموحه حاليا ترك المؤخرة.

الكويت وضعف النهاية
وضع تاجر دفاع الكويت بغياب عنصر
القادة والخبرة، وباصابة رئيس
الفريق محمد بنان وزميله سلامه
هادي بكمة قوية يقدر كل منهما
حريتهما من اللعب امام الامارات ..
وقد بدأ الفريق متضرعا منذ البداية
في اللعب افتقد الى الاتزان الذي كان عليه
قبل مباراته الرابعة في الدورة، ولم
يظهر هجومه الا في ألعاب قليلة في
الشوط الثاني.

وعلى المدرب ان يركز جهوده على
تصحيح اسلوب لعب فهد كميل
وتحرركته. بعد ان بددت الفدية
جهده ولم يستطع رغم تكرار
محاولاته الفشل وحده لمرسى
الامارات. وقد مال فهد كميل الى
الفدية ايضا وقد خولته المعنوية
والدور في المباراة السابقة، ولهذا اضطر
المدرب الى تغيير.

انخفاض جهد الوسط
لمع منتخبنا امام الامارات في البداية
وحتى منتصف الشوط الثاني بطريقة
العامر لرياسة الشباب في المملكة
العربية السعودية رئيس اتحاد
الكرة تجمعت في اتصال هاتفي مع
محمد الحيدري رئيس وفد بلاده
لدعوة الصداقة الدولية في سلطنة
عمان الى اللاعبين وسألب
بمضاولة الجهد بعد تهنئة
بتأهيل الفريق للمباراة النهائية
للدورة.

تدريب منتخبات
الكرة الطائرة
يبدأ اليوم تدريب المنتخب الاول
للكرة الطائرة وذلك في الساعة
الخامسة وذلك على صالة
فجسان هلال المطيري بنادي
القاسية الرياضي استعدادا
لبطولة الصداقة والسلام للاعبين
والتي ستقام خلال الفترة من ٣٠
اكتوبر الى ١٢ نوفمبر القادم.

حفل تكريم الجبهة
برعاية الشيخ سالم الصباح
الناصر محافظ الجبهة الرياضي حفل
تكريم الفرق الرياضية للموسم
الرياضي ٨٩/٨٨ وذلك في
الخامسة من مساء اليوم وسيفوز
النادي بتكريم اعضاء النادي
الذين خدموا النادي في الاتحادات
الرياضية منذ تاسيسه وسيكون
الحفل بمقر النادي في الجبهة.

دولة في البطولة
العربية للشطرنج
يدمشق
تبدأ بدمشق يوم السبت المقبل
البطولة العربية الاولى للشطرنج
لرجال والامارات والتي تشارك
فيها ١٢ دولة عربية هي كل من
دولة قطر ومصر والبحرين
والامارات العربية المتحدة والاردن
ولبنان وسورية والجمهورية
العربية اليمنية وتونس والجزائر
وليبيا والمليتين.

كما ستشارك في مباريات هذه
البطولة لفئة الاساتذات كل من مصر
ولبنان والجزائر وفلسطين
وسورية.

١٣ نوفمبر اليوم
الاولي الخليجي



الشيخ مبارك جابر العلي
عقدت اللجنة التحضيرية لليوم
الاولي الخليجي اجتماعا لها
برئاسة الشيخ مبارك جابر العلي
حيث حددت يوم ١٣ نوفمبر
القادم موعدا لاقامة اليوم الاول
الخليجي اضافة الى اليوم الاول
الكويتي.

برنامج خاص عن
الدورة بتلفزيون مصر

وصلت الى البلاد بعثة من تلفزيون
جمهورية مصر العربية برئاسة
فايز الزير مرافق البرنامج
الرياضي لاعاد برنامج رياضي
خاص عن بطولة الصداقة
والسلام واجراء لقاءات رياضية
حول هذه المناسبة حيث سيجري
في التاسعة من صباح اليوم لقاء
مطلوع مع الشيخ فهد الاحمد نائب
رئيس اللجنة المنظمة العليا
للبطولة.

التلفزيون يستضيف
القناعي والزامل

البرامج الرياضية بتلفزيون
الكويت ستجري لقاء مع اللجنة
الاعلامية صباح اليوم حيث
يتحدث محمد الزامل وفيلس
القناعي عن النشاط الاعلامي
لبطولة الصداقة والسلام.

فهد الاحمد
يدعو الرواحي

تسلم نائب رئيس اللجنة العليا
للمنظمة لبطولة الصداقة والسلام
الشيخ فهد الاحمد رسالة شكر من
الشيخ ناصر محمد الاحمد على توفير
كل الاحتياجات لانجاح الكرة الطائرة
الدورة.

الامر فيصل
هنا بالنهاية



الامر فيصل بن فهد

بلغ الامر فيصل بن فهد الرئيس
العام لاتحاد الشباب في المملكة
العربية السعودية رئيس اتحاد
الكرة تجمعت في اتصال هاتفي مع
محمد الحيدري رئيس وفد بلاده
لدعوة الصداقة الدولية في سلطنة
عمان الى اللاعبين وسألب
بمضاولة الجهد بعد تهنئة
بتأهيل الفريق للمباراة النهائية
للدورة.

تدريب منتخبات
الكرة الطائرة

يبدأ اليوم تدريب المنتخب الاول
للكرة الطائرة وذلك في الساعة
الخامسة وذلك على صالة
فجسان هلال المطيري بنادي
القاسية الرياضي استعدادا
لبطولة الصداقة والسلام للاعبين
والتي ستقام خلال الفترة من ٣٠
اكتوبر الى ١٢ نوفمبر القادم.

حفل تكريم الجبهة
برعاية الشيخ سالم الصباح

الناصر محافظ الجبهة الرياضي حفل
تكريم الفرق الرياضية للموسم
الرياضي ٨٩/٨٨ وذلك في
الخامسة من مساء اليوم وسيفوز
النادي بتكريم اعضاء النادي
الذين خدموا النادي في الاتحادات
الرياضية منذ تاسيسه وسيكون
الحفل بمقر النادي في الجبهة.

دولة في البطولة
العربية للشطرنج

يدمشق
تبدأ بدمشق يوم السبت المقبل
البطولة العربية الاولى للشطرنج
لرجال والامارات والتي تشارك
فيها ١٢ دولة عربية هي كل من
دولة قطر ومصر والبحرين
والامارات العربية المتحدة والاردن
ولبنان وسورية والجمهورية
العربية اليمنية وتونس والجزائر
وليبيا والمليتين.

كما ستشارك في مباريات هذه
البطولة لفئة الاساتذات كل من مصر
ولبنان والجزائر وفلسطين
وسورية.

في افتتاح دراسات حكام الطائرة فهد الاحمد: راهن البعض على فشلنا جواد خلف: تضافر الجهود لانجاح البطولة



حكام الكرة الطائرة يستمعون لكلمة الشيخ فهد



الشيخ فهد الاحمد أثناء افتتاح دراسات حكام الكرة الطائرة

جواد خلف: تضافر الجهود
لانجاح البطولة

تحدثت رئيس الاتحاد الكويتي لكرة
الطائرة جواد خلف عقب كلمة الشيخ
فهد الاحمد شاكرا نائب رئيس اللجنة
المنظمة العليا لاقامة هذه
الدراسات وقال في كلمته ان هذه
الدراسات التي تقام في هذا الوقت
تتزامن مع استعدادات الكويت
للمنافسة ببطولة الصداقة والسلام
ولكل رياضي على ارض الكويت لانها
جاءت من رغبة اممية سامية ولاشك
ان تضافر الجهود لانجاح الدورة
واظهار الكويت بالموقف المشرف امميا
يتماها كل رياضي كويتي.. فبالجهود
جميعا اشكر الشيخ فهد الاحمد على
رعايته لهذه الدراسات واتوجه
بالشكر لوزارة الشؤون وعلى رأسها
الشيخ ناصر محمد الاحمد على توفير
كل الاحتياجات لانجاح الكرة الطائرة
الدورة.

علينا في تنظيم الدورة وقالوا بان
الوقت ضيق ونحن نعلم ذلك، وقالوا
الخبرة الكويتية قليلة ونحن نعلم
ايضا بانها المرة الاولى التي تنظم
فيها عدة ألعاب وبهذا الحجم، وقالوا
ان المشات غير كافية ونحن نعلم
ذلك، ولكنهم توسعوا باعدادهم
وقد حضر الافتتاح وكيل وزارة الشؤون
٨٨٨ حكا وبارسا من الكويتيين.
وقد حضر الافتتاح وكيل وزارة الشؤون
٨٨٨ حكا وبارسا من الكويتيين.
وقد حضر الافتتاح وكيل وزارة الشؤون
٨٨٨ حكا وبارسا من الكويتيين.
وقد حضر الافتتاح وكيل وزارة الشؤون
٨٨٨ حكا وبارسا من الكويتيين.

افتتح الشيخ فهد الاحمد الجابري
الصباح نائب رئيس اللجنة المنظمة
العليا لبطولة الصداقة والسلام
دراسات التحكيم التي ينظمها
الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة - جدد
وصلة والتي اقيمت بمركز اعداد
الرياضيين بالخالدية من
٩/٣٠ - ٨/٣١ وبمشاركة
٨٨٨ حكا وبارسا من الكويتيين.
وقد حضر الافتتاح وكيل وزارة الشؤون
٨٨٨ حكا وبارسا من الكويتيين.
وقد حضر الافتتاح وكيل وزارة الشؤون
٨٨٨ حكا وبارسا من الكويتيين.
وقد حضر الافتتاح وكيل وزارة الشؤون
٨٨٨ حكا وبارسا من الكويتيين.

اقريقيا واسيا
تشاهدان الدورة

اجتمع محمد الزامل رئيس اللجنة
الاعلامية لبطولة الصداقة
والسلام امير الى مندوبين عن وزارة
للاوقاف حيث تم بحث الامور
المتعلقة بالنقل والتدريب
والاقل الى اريقيا واسيا.
وكانت اللجنة العليا قد حددت
يوم ١٥ الجاري كآخر موعد
لتسلم رقيات النقل.

الوفود تشاهد الاثار
بعثت اللجنة العليا المنظمة
لبطولة الصداقة والسلام للاعلام
خطابا الى ادارة الاثار والمتاحف
يتضمن تحديد مواعيد زيارات
الوفود المشاركة بهذه الحدث
للمتاحف. وكان نادي العمود قد
اعرب عن استعداده لتوفير الوفود
الى فيلكا لمشاهدة الاثار.

الفلي للعلاقات بيلارزا
قال عبدالحسين محمد عضو
اللجنة العليا رئيس العلاقات
الامة بالبطولة انه استقبل
تعيين رؤساء المراكز وقد تم تعيين
على جعفر الفلي رئيسا لمركز
العلاقات العامة بدمشق بيلارزا.

اللجنة المنظمة
تشاهد نواكي

تتخذ اللجنة العليا المنظمة دعوة
من اسرة مسرحية ونواكي التي
تعرض ونجاح منقطع النظر على
مسرح سينما السامية بحضور
العرض الذي سيقام مساء يوم غد
الثلاثاء.

عشر دقائق
يوميا بالاذاعة

يرك لجنة الاداعة المنبقة عن
اللجنة الاعلامية لبطولة الصداقة
والسلام تشاهد بيت براميجا
الرياضية اليومية لمدة عشر دقائق
غير موجات الاشارة الى ان
الاذاعة والاذاعة، يبدأ البرنامج
السوري في الساعة عشرة
وسينما دقيقة صباحا والاذاعة
٩:٤٥ مساء والاذاعة ٨:٣٠
مساء.

اجتماع المطوعين
الاربعاء

تدعو اللجنة الاعلامية لبطولة
الصداقة والسلام للاعلام الاخوة
المطوعين والذين ابدوا استعدادا
للمساهمة في اعداد البرنامج
التابع لها الى الاجتماع بمقر
اللجنة يوم الاربعاء ٤ اكتوبر
الحالي في التاسعة صباحا بمقر
اللجنة.

لا مشاجرات في
كاس الاتحاد

فيما يلي نتائج المباريات
التصديقية التي اقيمت امس في
بطولة كاس الاتحاد للنسب والتي
تضم فرق السيدات فقط وتأهل
الفريق الفائز من مباريات اليوم
للدور الاول الذي يقام اليوم
فازت كوربا الجنوبية على اسرافيل
٣/٢، فازت الكوربا على
ماليزيا ٣/٢، فازت الكويت على
ايرلندا ١/٢، فازت الكويت على
مالطا ١/٢، فازت الصين على
لوكسمبورغ ١/٢، فازت الكويت على
اليونان ١/٢، فازت بولندا
على جامايكا ٣/٢، فازت بولندا
على سنغافورة ٣/٢.

اتحاد الشطرنج يكرم
اللجان العاملة في
البطولة العربية غدا

برعاية الشيخ فهد الاحمد رئيس
الجنة الاولمبية الاسيوي ورئيس
اللجنة الكويتية يقيم
الاتحاد الكويتي للشطرنج حفل
توزيع جوائز بطولة الكويت
الثامنة المفتوحة كما سيتم
الاتحاد للجان العاملة في البطولة
العربية السادسة العربية
للشطرنج والتي اقيمت في الكويت
خلال الفترة من ١٢/٣٠ الى
١٦/٩/٨٩ وذلك في تمام
الساعة السادسة من مساء الغد
بمقر ساس "الخيمة".

عودة منتخب
الكويت الخميس

يعود الوفد الكويتي الى البلاد يوم
الخميس المقبل على طائرة الخطوط
الجوية الكويتية في الساعة صباحا..
وقررت ادارة الوفد السماح للاعبين
بالخروج من الفندق لشراء ما يلزمهم
صباح الثلاثاء والاربعاء.

اقتراح عماني
لحد من التجاوز

كان من بين المقترحات العماني
للمؤتمر الدوري الذي عقد صباح
امس والذي اعلن قيس الصغور
نائب رئيس اللجنة اقامة
بطولة للشاشرين تحت ١٦ سنة
بالشباب من بطولة الشباب تحت
١٩ سنة على تنظيم بطولة
الشباب عام ٩٢ ويمكن وضع بند
في اللوائح للبطولتين لحد من
تجاوز الاعمار بحيث يسمح
للاعبين الذين يشاركون ببطولة
الشباب اللعب ببطولة الشباب في
الدورة التي تتبناها مباشرة عام
٩٣ ولا يحق لادب شارك مع
منتخب الشاشرين عام ١٩٩٥..
واعلم الصغور ان اقتراح اخر
باختيار افضل الحكام للمشاركة
في البطولتين ومقترح ثالث..
باعتبار الشعار المرفوع في الدورة مع
تغيير وسط الشعار الذي يحمل
اسم الاتحاد منظم الدورة.



شعار البطولة

والاداء الجماعي المنظم والملمات
الفنية الرقيقة التي قدمها امام
السعودية.

اليوم اختبار عادل

وبخوش منتخب شباب الكويت اليوم
اختبارا عادلا.. حيث يواجه نظيره
القطري الذي يضم مجموعة من
صغار السن.. ويتعين على لاعبيه المضيقة.
لكنه افتقد الى النهاية القوية.. وقد
أظهر الفريق بعض العناصر المتميزة
في المبارات العالية وحسن الاستعداد..
وتحتاج الى مزيد من الاحتكاك
لتحسين اللعبة.

ومع ان الفريق خرجا من المنافسة
على البطولتين الا انهما استفادا من
الدورة بشكل جيد وكسبا عناصر
سيكون لها شأن كبير مع استمرار
اعدادها ومشاركاتها في البطولات
الخارجية والرسمية التي هي المحك
الذي يعكس المستوى الحقيقي لأي
فريق.

وتتضمن ان تستمتع اليوم بمباراة
طيبة.. تكون مسك الختام بفضو
منتخبنا ويترك اثرا يسجل له في
الدورة.

اجتماع وتدريب للمباراة

وقد اجتمع فائز الدوري بالاعبين قبل
المران الصبي الذي جرى يعلقه
المعلمين، وذكر ملاحظاته على اداء
في مباراة الامارات.. ثم اجري تقسيم
بعد التدريبات المركزية للفرق من
الوسط للجانين مع التركيز على
النهاية المرسوسة والتشديد من
الوسط.

وسوف يتقرب اليوم ايام اشارك
محمد بنان وسلامة هادي من عدده
للتأكد من اكتمال شأكلهما من
الاصابات.

دعوة للصداقة والسلام

وزير التربية والشباب العماني
يشيد بتعاون الوفود وسلوك اللاعبين

الشبابي.. وتبنى استمرار الجهود
لارتقاء بمستويات الفنية..
وبعد كلمته قدم رؤساء الوفود
دروعا تذكارية له في ختام
الزيارة.

واعلم الوزير العماني عن تقنيه
دعوة رسمية لحضور بطولة
الصداقة والسلام في الكويت..
وقد اشار بفكرة البطولة
والاهداف السامية التي دعا لها
سمو اميرنا المجدي.



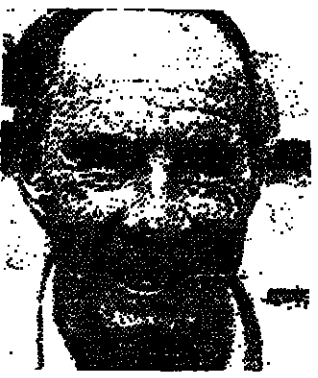
يحيى محفوظ المنري



بطولة الصداقة والسلام للألعاب الرياضية - الكويت



فاتيسا يوافق على تدريب شباب الاتحاد السعودي ويرفض الفريق الأول



وافق د. فتيش فاتييسا مدرب فريق الاهلي المصري السابق على تدريب شباب واشبال نادي الاتحاد السعودي في الوقت نفسه رفض تولى تدريب الفريق الأول لأنه وكما يقول يحتاج الى جهد كبير وهو الآن في حاجة ماسة للراحة بعد ان بلغ عمره ٥٥ عاما وأضاف فاتييسا ان الفترة القصيرة التي أمضيتها في تدريب الاهلي المصري أخذت عشر سنوات من عمري لقد تعبت كثيرا حتى أعلم اللاعبين النظام داخل الملعب وخارجه ورغم وجود عدد جيد من اللاعبين الموهوبين واستطعت ان احقق به الفوز بأكثر من بطولة.

فاتيسا

روخاس يتزعم بطولة العالم لوزن الذبابة من بارسا



انزع الفنزويلي جيسوس روخاس بطولة رابطة الملاكمة العالمية لوزن الذبابة من الكولومبي فيدل بارسا بعد مباراة ١٢ جولة امام مشجعي البطل الكولومبي مساء امس الاول. وقد احتفظ بارسا باللقب منذ فبراير شباط ١٩٨٧ وكان يدافع عنه لسابع مرة ولكنه خسر بالناطقة على يد روخاس الذي حقق فوزه الثامن عشر في ٢٠ مباراة له فيها من احرازه وتعادلا في احدها. وقد سقط بارسا في الجولة الاولى من المباراة التي شهدتها ١٢.٠٠٠ متفرج واقامت وسط درجة حرارة شديدة في ساحة مغلقة فضربه روخاس وهو لا يزال جاثما على الارض. وعقب الحكم الفنزويلي على ذلك ولكن الحادث يبدو انه نال من البطل لبقائه المباراة التي شهدت مسافة حامية وعنفية ونزف فيها كل من الملاكمين بغزارة من الدم والاثف كما اصيب كل منهما بقطع فوق العينين. روخاس تمكن روخاس ابدي وجه ضربات اقل ولكن اعنف من طرح خصمه ارضا قبل ثوان من نهاية الجولة العاشرة. وفي الجولة الحادية عشرة تعرض بارسا لهجوم عنيف حتى ان مشجعين في الاداعة طلبوا من الحكم إيقاف المباراة لتجنب الإصابة.

بارسا

مشاقص الكرة الاسبان اقتحموا ملعب سيلساو



حاول متظاهرون غزو ملعب سيلساو مساء امس الاول اثناء مباراة الكلاسيكو بين ريال مدريد الذي يتصدر الدوري الإسباني لكرة القدم والتي انتهت بالتعادل ١/١. وقالت الشرطة ان الحادث وقع في اواخر المباراة ولكنها اجمعت المتظاهرين واستولت المباراة بشكل طفيف. وقالت ان متظاهرين احرق علم اسبانيا خلال المباراة ولكن لم تقع أحداث خطيرة. وبعدها بخمس دقائق سجل ريال مدريد هدفه الثاني في المباراة التي انتهت بالفوز ٢/١. وبعدها بخمس دقائق سجل ريال مدريد هدفه الثاني في المباراة التي انتهت بالفوز ٢/١. وبعدها بخمس دقائق سجل ريال مدريد هدفه الثاني في المباراة التي انتهت بالفوز ٢/١.

بالتارو

الرياضة العالمية

الشيخ خالد الاحمد رئيسا للهيئة العليا لسباق الخيل



تشكلت الهيئة العليا لسباق الخيل منذ افتتاح السباق بالميدان الرئيسي وهي المسؤولة عن تطوير السباق وقد شهد الميدان الكويتي لسباق الخيل التقدم والتطور حتى أصبح الميدان الرائد للسباق في منطقة الخليج العربي ويرأس الهيئة العليا لجسم القطاع.

تشكلت الهيئة العليا لسباق الخيل منذ افتتاح السباق بالميدان الرئيسي وهي المسؤولة عن تطوير السباق وقد شهد الميدان الكويتي لسباق الخيل التقدم والتطور حتى أصبح الميدان الرائد للسباق في منطقة الخليج العربي ويرأس الهيئة العليا لجسم القطاع.



محمد ماجد الشافعي

اليوم افتتاح الموسم الـ ١٧ لسباق الخيل

قرارات هامة للهيئة العليا.. واجراء الفحص على الجياد عقب الفوز



دنهيل
للتريخيات

ترشيحات الصحف لمسابقة دنهيل تبدأ مع كأس الافتتاح في السادس عشر من أكتوبر الجاري... وتتمنى للجميع التوفيق في هذه المسابقة خاصة أن دنهيل تساهم بإيجابية في تنشيط ودعم رياضتنا العربية الأصيلة «الفروسية».



كتب اسماعيل الطحان
يفتح في الثانية والنصف عصر اليوم ميدان السباق بنادي الصيد والفروسية الموسم الـ ١٧ لسباق الخيل وحرصا من الهيئة العليا لسباق الخيل على تطوير السباق باعتبارها الرائد في منطقة الخليج العربي، فقد اتخذت الهيئة العليا برئاسة الشيخ خالد الاحمد الجابر الصباح قرارات هامة حيث أكدت على منع سحب الجياد التي تسجل في الاوقات لا بقرار من الطبيب البيطري للنادي... وكان من أبرز القرارات هو اجراء الفحص للجياد الفائزة عقب السباق مباشرة. واعتقد ان هذا الاجراء جاء لمنع عشاء الجياد أي مشكلات خاصة في السباقات الرئيسية للجوائز الكبرى حتى تكون النتيجة طبيعية وتعكس القوة الجياد الفائزة وحتى يكون الفحص عن جداره واستحقاق وليس تحت تأثير منشط وتكون النتيجة عادلة... ولهذا سوف تتغير نتائج كثيرة هذا الموسم وسوف نستمتع بسباقات طبيعية تكون فيها الغلبة لأطباء الجياد... هذا وتؤكد الهيئة العليا على عدم جواز الجياد... وقد وضعت لائحة جزاءات بهذا الخصوص. أما بالنسبة للفحص الأول فيشتمل كالمادة على ست اشواط ليس بينهم شوط رئيسي لأن كأس الافتتاح المخصص للمبتدئين سيقام الاثنين ١٦ أكتوبر الجاري.

الشوطين الثالث خصص للدرجة الثانية المسافة ١٠٠٠ متر

الشوطين الرابع خصص للدرجتين الأولى والثانية

الشوطين الخامس... خصص للشوطين الأولى والثانية

الشوطين السادس... خصص للدرجة الثالثة المسافة ١٤٠٠ متر

الشوطين السابع... خصص للدرجة الرابعة المسافة ١٤٠٠ متر

الشوطين الثامن... خصص للدرجة الخامسة المسافة ١٤٠٠ متر

الشوطين التاسع... خصص للدرجة السادسة المسافة ١٤٠٠ متر

الشوطين العاشر... خصص للدرجة السابعة المسافة ١٤٠٠ متر

الشوطين الحادي عشر... خصص للدرجة الثامنة المسافة ١٤٠٠ متر

الشوطين الثاني عشر... خصص للدرجة التاسعة المسافة ١٤٠٠ متر

الشوطين الثالث عشر... خصص للدرجة العاشرة المسافة ١٤٠٠ متر

الشوطين الرابع عشر... خصص للدرجة الحادية عشرة المسافة ١٤٠٠ متر

الشوطين الخامس عشر... خصص للدرجة الثانية عشرة المسافة ١٤٠٠ متر

الشوطين السادس عشر... خصص للدرجة الثالثة عشرة المسافة ١٤٠٠ متر

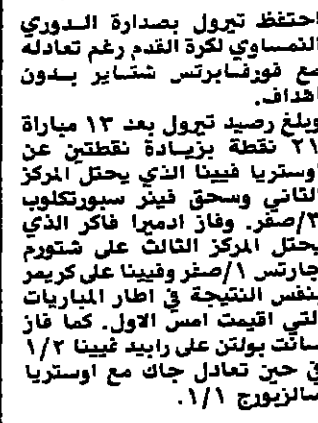
الشوطين السابع عشر... خصص للدرجة الرابعة عشرة المسافة ١٤٠٠ متر

الشوطين الثامن عشر... خصص للدرجة الخامسة عشرة المسافة ١٤٠٠ متر

الدوري الانكليزي

لينكر يفوز توتنهام لتحقيق الفوز الثاني في سبع مباريات

بالاس اطاح بهيبة ايفرتون ونوريتش لم يهزم بعد



اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

الامل لدى ايفرتون في الدقيقة ٥٥ عندما انجز سايك هدف له هذا الموسم.

وخل نوريتش مثله مثل ايفرتون الفريق الوحيد الذي لم يهزم هذا الموسم بعد ان حقق بيمبلول اول هزيمة على ارضه ومارك باون هزم ايفرتون ١/٠ في اواخر الدفاع فاز باون.

اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

الدوري الانكليزي

لينكر يفوز توتنهام لتحقيق الفوز الثاني في سبع مباريات

بالاس اطاح بهيبة ايفرتون ونوريتش لم يهزم بعد



اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

الامل لدى ايفرتون في الدقيقة ٥٥ عندما انجز سايك هدف له هذا الموسم.

وخل نوريتش مثله مثل ايفرتون الفريق الوحيد الذي لم يهزم هذا الموسم بعد ان حقق بيمبلول اول هزيمة على ارضه ومارك باون هزم ايفرتون ١/٠ في اواخر الدفاع فاز باون.

اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

الدوري الانكليزي

لينكر يفوز توتنهام لتحقيق الفوز الثاني في سبع مباريات

بالاس اطاح بهيبة ايفرتون ونوريتش لم يهزم بعد

اللاعب سيلسيا يكتسح حطاط بنجمي الاندلس توني ادام وكينيث ريتشاردسون

المصابون والمعتقلون بمواجهات السبت والاحد

بالضرب المبرح على حاجز تفقيش عسكري اقيم على مدخل نابلس الغربي. وذلك بحجة عدم حفظهما لارقام هوياتهما غيبا كما احتجزت المواطن خروب لمدة ساعتين في مركز شرطة نابلس بنفس الحجة.

زجاجات حارقة على منزل رئيس مجلس قروي كفر ثلث

داومت قوات الاحتلال مساء أمس الاول قرية كفر ثلث قضاء قلقيلية واحتجزت هويات العشرات من المواطنين ونقلت فيها بحجة البحث عن مطلوبين كما ارغمتهم على مسح الشعارات الوطنية وازالة الاعلام الفلسطينية. وألقت القوات الضاربة في القرية عدة زجاجات حارقة على منزل رئيس مجلس قروي كفر ثلث المصطفى يوسف نادر عمار ٥٥ عاما وقد اشتعلت الزجاجات الحارقة داخل المنزل مما أدى الى اصابته باضرار مادية.

مواجهات بطولكرم واعتقالات بالمخيم

هاجم الشبان عددا من السيارات الاسرائيلية لدى مرورها في شارع الشهيد مجدي ابوسفاة في الحي الشرقي بالحجارة والزجاجات الفارغة ورتت قوات الاحتلال بالاطلاق الاصعجة النارية. ولم يبلغ عن اصابات. واعتقلت قوات الاحتلال الشاب فؤاد عبد الكريم رضوان ٤٥ عاما والشاب سعيد ابوسفاة. وهما من مخيم طولكرم.

شعارات وطنية في فرعون

رفضت الاعلام الفلسطينية على اعمدة الكهرباء في قرية فرعون جنوب طولكرم كما غطت الشعارات الوطنية جدران المنازل في القرية تدعو لاستمرار الانتفاضة ومومة باسم القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة.

هاجمت مساء أمس الاول بالقنصان الحديدية دورية عسكرية راجلة في حي كفر سابا واطلق جنود الاحتلال الاعيرة النارية باتجاه الشبان دون وقوع اصابات.

كما هاجم الشبان المثلثون جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة فيما اطلق الجنود الاعيرة النارية باتجاه الشبان ولم يبلغ عن وقوع اصابات. هذا وقد داومت قوات الاحتلال ليلة أمس الاول في الشهيد جلال فيومي في المدينة وقتلت العديد من المازل بحجة البحث عن الشبان كما احتجزت هويات العديد من المواطنين وارغمتهم على ازالة الشعارات الوطنية بالأزامل والشواكيش.

كما اقتحم جنود الاحتلال منزل المواطن عثمان سعيد تيتان ٢٨ عاما الواقع في شارع النصر وفتشوه بدقة ومنعوا اصحابه من الصعود الى سطح المنزل بحجة أنهم يوجهون الشبان المثلثين عن تحركات جنود الاحتلال وهندسهم بنفس المنزل باطلاق النار باتجاههم. فيما لو شردوا على السطح كما حاولوا اعتقال نجله الطفل سعيد ١١ عاما بنفس الحجة الا أنهم تمكنوا من تخليصه.

واقتحم جنود الاحتلال منزلا مهجورا للمرحومة حليمة امين ولويل في حي كفر سابا بالمدينة وفتشوه بدقة بحجة البحث عن شيان وعن وسائل قتالية وكان الشبان المثلثون قد نصبوا كميناً لدورية عسكرية قبل اسبوع من على سطح المنزل المنكسر.

واعترض جنود الاحتلال بالضرب على خمسة مواطنين في شارع التحدي بعد احتجاز هوياتهم وارغامهم على الوقوف على الجدران على قدم واحدة وادبهم الى اعلى دون مبرر وهم: سعيد جديدي ١٥ عاما، وليد جديدي ٢٢ عاما، اسماء ملحم ٢٠ عاما، عمر حجار ٢٢ عاما، جلال ملحم ٢٤ عاما.

هجرى في حيلة

اصيب فجر أمس المواطنون: رضا علي عودة ٣٠ عاما، فواز محمد خروب ٣٠ عاما وهما من قرية حيلة قضاء قلقيلية برشوش مختلفة جراء اعتداء قوات الاحتلال عليهما

دقيقا والتفتيق في بطاقات الهويات بحثا عن الشبان المطلوبين. وجرت مواجهات وصدامات عنيفة بين الشبان وجنود الاحتلال وكانت اغنف هذه الاشتباكات في وادي عز الدين القسم حيث اقتحم جنود الاحتلال المنطقة وداوموا المنازل بيتا بيتا وكذلك تجري الان اشتباكات في حي المراح.

صدامات عنيفة في كفر دان

دارت الليلة قبل الماضية مواجهات وصدامات عنيفة بين الشبان وجنود الاحتلال في قرية كفر دان قضاء جنين وقد بدأت هذه الاشتباكات على شارع جنين - حيفا حيث هاجم الشبان جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة وهناك اشتد الاشتباكات الى داخل القرية واستمرت حتى ساعة متأخرة من الليل ولم يبلغ عن وقوع اصابات.

مواجهات في السيلة الحارثية

جرت مواجهات عنيفة ليلة أمس الاول في قرية السيلة الحارثية بين مجموعة من الشبان المثلثين وجنود الاحتلال حيث هاجم الشبان جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة فيما اطلق جنود الاحتلال الاعيرة النارية والغاز الخافق ولم يبلغ عن وقوع اصابات.

تحطيم زجاج ثلاث سيارات اسرائيلية بقليلية

حطم طلبة مدرسة المراهقين الابتدائية في مدينة قليلية صباح أمس زجاج ثلاث سيارات اسرائيلية في شارع السبع وميدان الثورة في المدينة وهرعت قوات الاحتلال وطاربت الطلبة مستخدمة الاعيرة النارية دون وقوع اصابات كما رابتلث سيارات جيب عسكرية بالقرب من المدرسة المنكورة لمنع الطلبة من رشق الحجارة وكانت القوات الضاربة قد

بمعدومة منازل المواطنين في الحي، كما اطلقوا القنابل الصوتية تجاه منازل المواطنين عرق منها منزل المواطن ابراهيم بدايش ٦٠ عاما حيث سقطت احداهما في مشغل الخياطة في منزله مما أدى الى اشتعال النار في قطع القماش الموجودة في المشغل كما امتدت النيران الى المخزن للمواد التموينية ما أدى الى اتلاف حوالي ٣٠ كيس سكر كما اعتدى الجنود على ابنته عرق منهم ساسي ٢٢ عاما حيث اصيب بكسر ووضوح، نقل على اثرها الى مستشفى الشفاء.

اغلاق مسجد في حي الشجاعية

اغلقت السلطات الاسرائيلية ليلة أمس الاول مسجد القزوي الكائن في منطقة التروكان في حي الشجاعية وذلك بدعوى تنظيم المظاهرات من داخل المذبح ويترفع عند المساجد المظلة في القطاع الى اربعة مساجد.

شهيد في بلدة عرابة

استشهد صباح أمس الشاب محمد خليل ابو زياد ١٧ عاما وهو طالب في الثالث الثانوي في مدرسة عرابة الثانوية للبنين وذلك اثر اقتحام جنود الاحتلال في الساعة السابعة صباحا للبلدة حيث كان يتواجد امام المدرسة اعداد كبيرة من جنود الاحتلال الاسرائيلي وداروا باستفزاز الطلاب مما أدى الى وقوع اشتباكات ومواجهات عنيفة بين الطلاب وجنود الاحتلال حيث تم رشق جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة فيما اطلق الجنود الرصاص الحي والمطاط والغاز الخافق فاصابوا الشاب ابو زياد برصاصة في القلب استشهد على اثرها.

حواجز عسكرية على مدخل جنين

اقام جنود الاحتلال ثلاثة حواجز عسكرية على المدخل الرئيسي للمدينة حيث قاموا بتفتيش السيارات تفتيشا

١٣ جرحا في قطاع غزة

اصيب الليلة قبل الماضية مجموعة من المواطنين من انحاء مختلفة في قطاع غزة ففي قرية جيليا اصيب كل من: - غازي ابو رينة ٢٤ عاما، عيار ناري في الرأس - شادي خضر بهجت ١١ عاما، عيار ناري في الرأس - احمد صفا ٢٥ عاما، عيار مدفعي في الظهر ونقلوا الى مستشفى الشفاء.

وفي حي العصرة اصيب كل من: - زهرة ابو نكل ٢٧ عاما، عيار مدفعي في الفم - فهد النوري ٣٥ عاما، مدفعي في الصدر - يسري النوري ٣٠ عاما، عيار ناري في الساق اليمنى - احمد النوري عيار مدفعي في الساق اليمنى.

ونقلوا الى مستشفى الشفاء. وفي حي التروكان اصيب الشاب محمد سعلون ١٥ عاما، عيار ناري في الفخذ اليسرى ونقل الى مستشفى الاهلي

وفي حي مخيم تاسر بخانيه اصيب كل من: - منار سكلما ٢٩ عاما، عيار مدفعي في اليد اليمنى - محمد ابو المراح ١٧ عاما، عيار مدفعي في الظهر - خالد ماضي ١٧ عاما، مدفعي في الساق اليمنى.

ونقل الى مستشفى تاسر بخانيه. وفي حي مخيم رفح اصيب سعيد رشيد برهوه ١٥ عاما، عيار ناري في الفخذ الايمن ونقل الى مستشفى ناصر. وفي حي المخيم اصيب ختم عبدالفتاح البري ١٧ عاما، عيار مدفعي في الرأس وحالتها خطيرة ونقلت الى مستشفى الشفاء.

اقتحام منازل في حي الشيخ رضوان واحراق مشغل خياطة

اقتحمت قوة كبيرة من الجيش الاسرائيلي ليلة أمس الاول حي الشيخ رضوان في منطقة غزة وقام افراد هذه القوة

مؤسسة روضة الكويت
تصليح تلفزيون وتبريد
تركيب ابريق عادي ومركزي
اقل بنا... ودع الباقي علينا..
٢٦٤٨٣٨٨/ت

الأهرام للديكور
اصباغ / ترميم / عطفات / ورش جدران
ارضيات / قويع / أحقف صناعية / نجارة
جيبس - تلفون: ٤٧٦١٩٨٠ - ٤٧٦١٩٨١

ملك الاثاث
طفر كنب ٢٠٠ ٥٠٠ د.ك
ريوليه ٨ قطع ١٢٠ د.ك
طبخ ٧ قطع ١٠٥ د.ك
الساعة - شارع بغداد - مقابل مدرسة الراي

مؤسسة العتبات
تأجير سيارات امركية مع سائقه، تأجير سيارات باحافيه
اوتوماتيك يدرون سائقه، باحافيه مكيفه، بيع وامرة تحت الطلب
٥٧٤١٣١٦/٥٧٤٤٥٥٥/٥٧٤٠٩٣٢/٥٧٤٣٣٢٢/٥٧٤٣٥٨٩

تصليح تلفزيون
فيديو - استديو
نقل وفحص اجهان مجاها
اخصصاصات كبريت ايرين مركزي
٤٧٤١٤٨٣ - ت

لحفلاتكم وافراحكم
طباقات وفرفه موسيقية - صمغ قاعات تصوير فيديو
سجاد وسيلات كبراسي - زهور - بطاقات دعوة
فرقة فقه - فنية افراح - باحافيه مناسيه صمغ
مع تحيات: عايدة الخليفه لامل هذا
٢٤ ٢٢٨٧٨/٤٧٤٦٠٠٨٢/٢٤١٠٣٨٢/ت

تصليح الفيديو وتلفزيون جميع الاجهزة المنزلية
خدمة سريعة
خلال ١٢ ساعة
كلالة تقي، رفعت بيزا
٢٦٣٣٨٩٢/٢٦٤٤٥٩٢/٢٦٤٤٥٩٣/ت

ديكورات المنصور
لصناعة وتركيب ديكورات الجبس الاطري والفاي
نقشات مختلفة للأحقف .. شواطئ وكريشيد
معممة الاشكاله
لشوخ الصناعية / شارع الكندي / بشاره المور
خلف محطة مراكم لوطيه / الهاتف: ٤٨١٥٦٧٥ - ٤٨١٥٦٧٣

كانون
شاشات الحام المركبة
قسط ١٠٠
٤٧٤١٤٨٣ - ت

مؤسسة دينار للمقاولات الكهربائية
مقاولات كهربائية
تركيبات التكييف المركزي
صيانة التكييف المركزي
٩٠٢٥١٢٥/٤٢١١٤٦٦/٤٢١١٤٥٥/٩١٥٨٦٠٠

تلايجار
عمارة في منطقة سلوى
قطعة ٨، جنة ٥، ٣ ادوار، مكيف مركزي وماء حار
كل شقة ٣ غرف وصالة مع الفاي .. الابواب - ٢٦٠ د.ك
للشقة، يفضل تأجير العمارة بالكامل لشركة او وزارة
المراجعة: ٥٦١٢٥٥٧/ت

لحفلاتكم وافراحكم
فرقة الاصدقاء المصرية لزقه العروسان
طباقات وفرفه موسيقية - صمغ قاعات تصوير فيديو
سجاد وسيلات كبراسي - زهور - بطاقات دعوة
فرقة فقه - فنية افراح - باحافيه مناسيه صمغ
مع تحيات: عايدة الخليفه لامل هذا
٢٤ ٢٢٨٧٨/٤٧٤٦٠٠٨٢/٢٤١٠٣٨٢/ت

هدية ثمينة مع كل علبه
سروكس
سروابلو
المسحوق للفصائل ذوي
القوة الحيوية الجديدة
بالحيويات النريشاء
الرجوة والتغذيات
نورقان جديدان من مساحيق الغسثيل
الإقتصاديه ذات النوعيه الفاخره
«تعمل اربيعا اكثر يافعا .. والمالونه اكثر لعانا!!»

الآن ..
حفاظات موني اليابانية
بتعبئه هديره مطبوره
بشلاشه احجام:
صغير مشد ٤٨٢٣ لون (فخر)
وسط مشد ٤٨٢٤ لون (اصفر)
كبير مشد ٤٨٢٤ لون (ازرق)
هديره فارقه لتتفرغ بنفسك على الفرق
سهله الاتعمال - أنشطه قابله للصق واللصق - يمنع التسريه
للتسبب الحاسيه وخفيفه الوزن - ملاقي العمر الصغير / متوفرة
في الجمعيات التعاونيه والابواب المركزيه

نوعيه جديدة ..
فاخره
زن بسمتي ملوكي درجه اول
الهند
متوفر في الجمعيات التعاونيه
والاسواق المركزيه

اعلان عن بيع اثاث مستعمل ...
يملك مكتب المحامي اسماعيل الرشيد بصفته مصفا
لشركه حمد وشريكه (تحت الصنفه) اثنه
في تمام الساعة الرابعه من مساء يوم الاربعاء الموافق
١٩٨٩ / ٧ / ١١ سيتم بيع متفرقاته عباره عن مكتب
محرر اثنه وكراسي مستعمله عائقه للشركه المذكوره
مزيله بطريقه المزداد العلني والاكاشيه باحتجته
الكاكته منطقه سلوى قطعه ١١ بنايه رقم ٢٨
شارع ١٠ - قسيه ٢٤٨ ، والمانيه والبيع والبيع
سيتم في المرحه الحمد
ومستعمله بامراج مكتب المحامي / اسماعيل الرشيد
الكاكته ببيع الصفاة - الدور السادس
تلفون: ٢٤٢٩٩٨٢ / ٢٤٢٩٩٨٣

لقاؤات الديكور
عليكم المنزل الجديد وعسى الله
سحق وسريع وجميع المواد اتي
استعداد تام لمل ما تحتاجونه
أعمال ترميم (هشم + بناو)
(جيبس + وره جدران) بورسلان
أعمال جديده لارباب ترميم المرائي - مكاتب تحت اسفل
أعمال النجارة (غرف نوم + مكاتب عاده) وأعمال الونيم (أبواب -
درز بنات وكذلك الأعمال لصحه والكهربائيه
الطابع حسب الطلب والنزوه والقياس
أه اسعارنا تناسيل وللهان اتصلوا على ٢٤٠٥٢٢٠

مركز لؤلؤة الكويت
لأصحاب القسام والبيوت الحكومية مبروك
أن يجعله لهم غير مبركة
أسعارنا ترضيكم وعملنا
نستعملها جوده وفخر على
في ترميم الجدير - من
اصباغ - ديكرات -
كاشي - رخام -
ونقوم بجميع
شبابيك - قواطع
فوق خاص: حمله
وللهان اتصلوا

مؤسسة ناصر الرشدي
اصباغ - ديكرات - ترميم - الونيم
نجران - أدوات صمغ - كهرباء - أحقف
صناعية - هراميك - كاشي - ارضيات
بلستيك - مرايا - مطابخ
خدمات عامه
٤٣١١٣٠٠ / ت
الهندس
عبد الكريم

شقق للايجار بالمنقف
طريقه الصفاة مقابل الصفاة
كل شقة تحتوي على ٣ غرف نوم
مخزانات للملابس وصلاونه ومجاري
وطبخ بمخزانات - تكييف مركزي ...
الايجار الشهري ٢٠٠ دينار
المراجعة تلفون
٢٤٤٤٤٩٥/٤٨٣١٦٤٠/٣٧١٧٦٥١

هكذا من الأهل

ابدى تفاؤله بالوصول الى حل لازمة

الفهد: السعودية لن تتأخر عن القيام بواجبها في إعادة اعمار لبنان

رياض - الوكالات - اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عاهل المملكة العربية السعودية عن تفاؤله بالوصول الى حل لازمة للبنان، وانه يطمح بان يشارك في جميع المبادرات التي تهدف الى اعمار لبنان، وانه يطمح بان يشارك في جميع المبادرات التي تهدف الى اعمار لبنان، وانه يطمح بان يشارك في جميع المبادرات التي تهدف الى اعمار لبنان.

واكد الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عاهل المملكة العربية السعودية في كلمة له في حفل اقيم في الرياض بمناسبة توقيع اتفاقية اعمار لبنان، وانه يطمح بان يشارك في جميع المبادرات التي تهدف الى اعمار لبنان، وانه يطمح بان يشارك في جميع المبادرات التي تهدف الى اعمار لبنان.

واكد الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عاهل المملكة العربية السعودية في كلمة له في حفل اقيم في الرياض بمناسبة توقيع اتفاقية اعمار لبنان، وانه يطمح بان يشارك في جميع المبادرات التي تهدف الى اعمار لبنان، وانه يطمح بان يشارك في جميع المبادرات التي تهدف الى اعمار لبنان.

الجامعة الأميركية ببيروت تستأنف نشاطها ابتداء من ٩ أكتوبر

عمان - رويترز - أف ب - اعلن رئيس الجامعة الأميركية في بيروت فريدريك هرتز خلال مؤتمر صحفي في عمان ان المجلس الاعلى للجامعة الأميركية في بيروت قد استأنف الدروس ابتداء من التاسع من أكتوبر.

واشار هرتز الى ان هذا القرار اتخذ في ختام دورة خاصة لمجلس الجامعة عقدت من ٢٨ الى ٣٠ سبتمبر الماضي في عمان لبحث انعكاس ستة أشهر من الحرب على نشاطات الجامعة الأميركية.

واضاف هرتز ان جميع برامج الجامعة عطلت منذ مارس الماضي لاسباب أمنية باستثناء كلية الطب والمستشفى.

وردا على سؤال حول هرتز ان الحملة التي بدأت عام ١٩٨٨ لجمع مبلغ ٢٨ مليون دولار من دول اميركا واوروبا والشرق الأوسط للمساعدة في تمويل نشاطات الجامعة حققت نجاحا.

واضاف هرتز ان الجامعة حصلت على ٦٠ بالمائة من هذه المساعدة اي ٢٢ مليون دولار.

واوضح احد اعضاء مجلس الجامعة لوكالة فرانس برس ان مؤازرة الجامعة الأميركية التي تبلغ ٢٥ مليون دولار تواجه خطر عجز بقيمة عشرة ملايين دولار.

من جهة اخرى شكر هرتز الدول العربية خصوصا الخليجية منها لمساهمتها في تمويل الجامعة.

واضاف هرتز ان الجامعة حصلت على ٦٠ بالمائة من هذه المساعدة اي ٢٢ مليون دولار.

واوضح احد اعضاء مجلس الجامعة لوكالة فرانس برس ان مؤازرة الجامعة الأميركية التي تبلغ ٢٥ مليون دولار تواجه خطر عجز بقيمة عشرة ملايين دولار.

من جهة اخرى شكر هرتز الدول العربية خصوصا الخليجية منها لمساهمتها في تمويل الجامعة.

واضاف هرتز ان الجامعة حصلت على ٦٠ بالمائة من هذه المساعدة اي ٢٢ مليون دولار.

واوضح احد اعضاء مجلس الجامعة لوكالة فرانس برس ان مؤازرة الجامعة الأميركية التي تبلغ ٢٥ مليون دولار تواجه خطر عجز بقيمة عشرة ملايين دولار.

من جهة اخرى شكر هرتز الدول العربية خصوصا الخليجية منها لمساهمتها في تمويل الجامعة.

واضاف هرتز ان الجامعة حصلت على ٦٠ بالمائة من هذه المساعدة اي ٢٢ مليون دولار.

واوضح احد اعضاء مجلس الجامعة لوكالة فرانس برس ان مؤازرة الجامعة الأميركية التي تبلغ ٢٥ مليون دولار تواجه خطر عجز بقيمة عشرة ملايين دولار.

من جهة اخرى شكر هرتز الدول العربية خصوصا الخليجية منها لمساهمتها في تمويل الجامعة.

واضاف هرتز ان الجامعة حصلت على ٦٠ بالمائة من هذه المساعدة اي ٢٢ مليون دولار.

واوضح احد اعضاء مجلس الجامعة لوكالة فرانس برس ان مؤازرة الجامعة الأميركية التي تبلغ ٢٥ مليون دولار تواجه خطر عجز بقيمة عشرة ملايين دولار.

من جهة اخرى شكر هرتز الدول العربية خصوصا الخليجية منها لمساهمتها في تمويل الجامعة.

الآمال معقودة على لقاء الطائف

الفصل يدعو النواب لتفادي الفشل

دأب مودة الشريعة لكافة المؤسسات اللبنانية وأعرب الأمير سعود الفيصل عن تفاؤله بحل الأزمة اللبنانية، ووصف تثبيت بطل إطلاق النار في لبنان واجتماع مجلس نوابه لاتخاذ صيغة الوفاق الوطني بأنها مقدمات مشروطة وعوامل لازمة لاجتياز الأزمة.

وأكد في تصريح لصحيفة «الانوار» المصرية ان أمام النواب اللبنانيين مسؤولية هامة وهي الاتفاق من أجل احياء المؤسسات الدستورية للدولة اللبنانية - التي يجب أن تكون قوية وقادرة على تهئية سبل عودة الأمن والاستقرار للبنان.

وطالب الوزير السعودي هؤلاء النواب بالتراجع فوق جراحات النفس لأن قضية الواجب الوطني هي الأسمى من أية مشاعر مهما لحق بهذه المشاعر من ألم. وقال ان هذا الاجتماع يأتي توجيها للعقد التي اولها اصحاب الحل ولقد على الساحة اللبنانية للجهة العربية وفي قمة يكرسها للتدريج العربي والدولي المساعدة هذه الجهة مشغرا ان ان هذا التأييد نذر ان يتوافر لأي جهد تقاعل مع مأساة لبنان منذ خمسة عشر عاما.

وكانت كلمة الفيلسوف الامير سعود الفيصل هذا الهدف.

وكانت كلمة الفيلسوف الامير سعود الفيصل هذا الهدف.

وكانت كلمة الفيلسوف الامير سعود الفيصل هذا الهدف.

وكانت كلمة الفيلسوف الامير سعود الفيصل هذا الهدف.

وكانت كلمة الفيلسوف الامير سعود الفيصل هذا الهدف.

وكانت كلمة الفيلسوف الامير سعود الفيصل هذا الهدف.

وكانت كلمة الفيلسوف الامير سعود الفيصل هذا الهدف.

وكانت كلمة الفيلسوف الامير سعود الفيصل هذا الهدف.

وكانت كلمة الفيلسوف الامير سعود الفيصل هذا الهدف.

وكانت كلمة الفيلسوف الامير سعود الفيصل هذا الهدف.

وكانت كلمة الفيلسوف الامير سعود الفيصل هذا الهدف.

وكانت كلمة الفيلسوف الامير سعود الفيصل هذا الهدف.

وكانت كلمة الفيلسوف الامير سعود الفيصل هذا الهدف.

وكانت كلمة الفيلسوف الامير سعود الفيصل هذا الهدف.

وكانت كلمة الفيلسوف الامير سعود الفيصل هذا الهدف.

الآلاف خرجوا

٤- كفالة ٢٥٠ بكلفة ١٢٠٠٠٠ امريكي سنويا.
٥- ترجمة وطباعة ١٥ كتاب اسلامي الى اللغات المحلية الثلاث الكبرى وطباعة نصف مليون نسخة من هذه الكتب خلال العامين القادمين بكلفة ١٢٠٠٠٠ دولار امريكي.
٦- بناء مقر لمكتب اللجنة الاسلامية لمسلمي افريقيا بكلفة ١٢٠٠٠٠ دولار امريكي.
٧- وتبلغ كلفة المشاريع اجمالا ١٢٠٠٠٠٠ دولار امريكي.
٨- واستطاعت «الراي العام» ان تحصل على بعض المساعدات التي ستقدمها الكويت ولجنة مسلمي افريقيا اثناء زيارة الامير لجمهورية النيجر. ومن بين هذه المساعدات توزيع ٨٠٠ كيس زرع قطن لزيارة الامير بيومين بكلفة ٥٠٠٠٠٠ دولار امريكي حيث ان هناك حاجة في شمال النيجر وعلمت «الراي العام» ان هناك دراسة لتقديم بعض المعونات منها حفر ٢٥٠٠٠ بئرا بكلفة ١٢٠٠٠٠٠ دولار امريكي وإنشاء مدرسة بركية بكلفة ٢٥٠٠٠٠ دولار كما علمت «الراي العام» ان صاحب السمو حفظه الله ابدى اهتماما كبيرا بارتفاع مستوى تدريس اللغة العربية والدعوة للاسلامية في الدول التي زارها وتشجيع الشباب الكويتي في العمل في دول افريقيا من أجل تقديم الخدمات لاجلنا الافاق.

وتم طرح الكثير من الامور من المشاريع الهامة التي امر سموه حفظه الله لدراسة تنفيذها للجنة النيجر حيث سيلعب عنها في نهاية الجولة.

وتم طرح الكثير من الامور من المشاريع الهامة التي امر سموه حفظه الله لدراسة تنفيذها للجنة النيجر حيث سيلعب عنها في نهاية الجولة.

وتم طرح الكثير من الامور من المشاريع الهامة التي امر سموه حفظه الله لدراسة تنفيذها للجنة النيجر حيث سيلعب عنها في نهاية الجولة.

وتم طرح الكثير من الامور من المشاريع الهامة التي امر سموه حفظه الله لدراسة تنفيذها للجنة النيجر حيث سيلعب عنها في نهاية الجولة.

وتم طرح الكثير من الامور من المشاريع الهامة التي امر سموه حفظه الله لدراسة تنفيذها للجنة النيجر حيث سيلعب عنها في نهاية الجولة.

وتم طرح الكثير من الامور من المشاريع الهامة التي امر سموه حفظه الله لدراسة تنفيذها للجنة النيجر حيث سيلعب عنها في نهاية الجولة.

وتم طرح الكثير من الامور من المشاريع الهامة التي امر سموه حفظه الله لدراسة تنفيذها للجنة النيجر حيث سيلعب عنها في نهاية الجولة.

وتم طرح الكثير من الامور من المشاريع الهامة التي امر سموه حفظه الله لدراسة تنفيذها للجنة النيجر حيث سيلعب عنها في نهاية الجولة.

وتم طرح الكثير من الامور من المشاريع الهامة التي امر سموه حفظه الله لدراسة تنفيذها للجنة النيجر حيث سيلعب عنها في نهاية الجولة.

وتم طرح الكثير من الامور من المشاريع الهامة التي امر سموه حفظه الله لدراسة تنفيذها للجنة النيجر حيث سيلعب عنها في نهاية الجولة.

وتم طرح الكثير من الامور من المشاريع الهامة التي امر سموه حفظه الله لدراسة تنفيذها للجنة النيجر حيث سيلعب عنها في نهاية الجولة.

وتم طرح الكثير من الامور من المشاريع الهامة التي امر سموه حفظه الله لدراسة تنفيذها للجنة النيجر حيث سيلعب عنها في نهاية الجولة.

وتم طرح الكثير من الامور من المشاريع الهامة التي امر سموه حفظه الله لدراسة تنفيذها للجنة النيجر حيث سيلعب عنها في نهاية الجولة.

مناقشات ساخنة وخلافات حول الاولويات الحيني: لن نغادر قبل الاتفاق

الحسيني ان يكون هو او غيره من الاجتماعات قد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات.

الحسيني ان يكون هو او غيره من الاجتماعات قد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات.

الحسيني ان يكون هو او غيره من الاجتماعات قد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات.

الحسيني ان يكون هو او غيره من الاجتماعات قد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات.

الحسيني ان يكون هو او غيره من الاجتماعات قد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات.

الحسيني ان يكون هو او غيره من الاجتماعات قد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات.

الحسيني ان يكون هو او غيره من الاجتماعات قد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات.

الحسيني ان يكون هو او غيره من الاجتماعات قد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات.

الحسيني ان يكون هو او غيره من الاجتماعات قد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات.

الحسيني ان يكون هو او غيره من الاجتماعات قد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات.

الحسيني ان يكون هو او غيره من الاجتماعات قد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات.

الحسيني ان يكون هو او غيره من الاجتماعات قد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات.

الحسيني ان يكون هو او غيره من الاجتماعات قد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات.

مناقشات ساخنة وخلافات حول الاولويات الحيني: لن نغادر قبل الاتفاق

الحسيني ان يكون هو او غيره من الاجتماعات قد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات.

الحسيني ان يكون هو او غيره من الاجتماعات قد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات.

الحسيني ان يكون هو او غيره من الاجتماعات قد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات.

الحسيني ان يكون هو او غيره من الاجتماعات قد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات.

الحسيني ان يكون هو او غيره من الاجتماعات قد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات.

الحسيني ان يكون هو او غيره من الاجتماعات قد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات.

الحسيني ان يكون هو او غيره من الاجتماعات قد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات.

الحسيني ان يكون هو او غيره من الاجتماعات قد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات.

الحسيني ان يكون هو او غيره من الاجتماعات قد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات.

الحسيني ان يكون هو او غيره من الاجتماعات قد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات.

الحسيني ان يكون هو او غيره من الاجتماعات قد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات.

الحسيني ان يكون هو او غيره من الاجتماعات قد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات.

الحسيني ان يكون هو او غيره من الاجتماعات قد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات وقد تقرر في وقت سابق من الاجتماعات.

بعد تفجر الطائرة

للتحقيق في أسباب انفجار الطائرة

للتحقيق في أسباب انفجار الطائرة

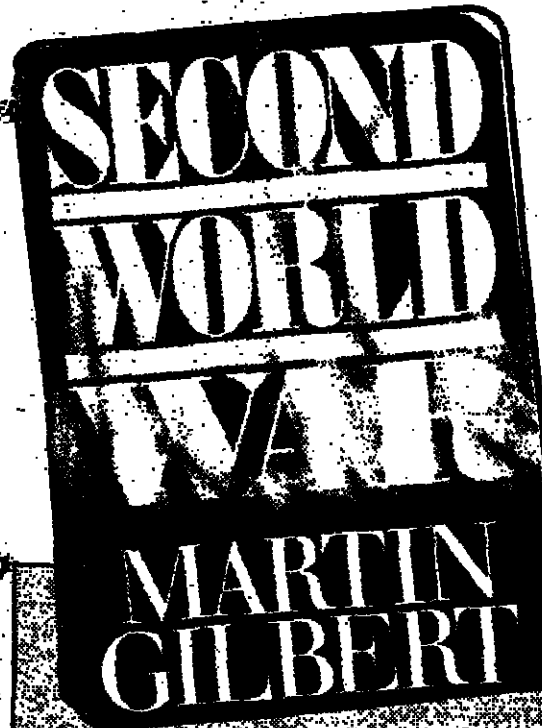
للتحقيق في أسباب انفجار الطائرة

للتحقيق في أسباب انفجار الطائرة

للتحقيق في أسباب انفجار الطائرة

للتحقيق في أسباب انفجار الطائرة

هكذا مات الأهل



في الوقت الذي تم فيه كشف النقاب عن الاتفاقية الألمانية - السوفياتية التي سبقت الحرب العالمية الثانية ونظراً للظروف التي تعيشها بولندا بعد النصر الذي حققته التضامن بالفوز في الانتخابات وتشكيل الوزارة كان لابد من إبراز جوانب على جانب كبير من الأهمية كانت في الماضي إلا أنها تعيش اليوم وسط تحولات جذرية في أوروبا الشرقية التي عاشت ظروفًا بعد الحرب العالمية الثانية أدت إلى صراع بين أوروبا الشرقية وأوروبا الغربية. ولاضفاء مزيد من المعلومات والأهمية للتحرك الذي تعيشه أوروبا الشرقية وكذلك أوروبا الغربية وسط أجواء وإن كانت بعيدة عن أجواء الحرب إلا أن المستقبل الأوروبي الغربي بدأ يشير إلى تقارب يمكن أن يحقق الأمل في وحدة أوروبية بعد أن عانت من الفرقة والغربة والانفصال الأمر الذي يجعل الوقوف على أبعاد الحرب العالمية الثانية التي مضى عليها خمسون عاماً وما حملته هذه السنوات من تطوير واستعدادات وتقدم تكنولوجيا ربما يقود إلى حرب بدلا من نشر الوية السلام.

الحرب العالمية الثانية

الحلقة ١١

تأليف مارتن جيلبرت

تشرشل: لن أسمح للنفس بالدخول

في أية مفاوضات سلام مع هتلر

بريطانيا تحشد قواتها تحسبا من عمليات بحرية وجوية ألمانية

هتلر يستعد لغزو بريطانيا

في ٢ يوليو أمر هتلر الجيش وسلاح البحرية وسلاح الطيران القيام بأعداد خطط تفصيلية لغزو بريطانيا، لم يحدد موعد للغزو، إنما ذكر أن الانزال أمر محتمل، شريطة وجود تفوق جوي وانجاز بعض الشروط الهامة، لا يمكن التسليم بوجود تفوق جوي، فكل يوم كان يشهد زيادة في تدفق الذخيرة من الولايات المتحدة إلى بريطانيا. ففي ٣ يوليو أبحرت السفينة برتانيكا من نيويورك إلى بريطانيا وهي تحمل أكثر من ١٠ ملايين طلقة بندقية و ٥٠ ألف بندقية ومئة مدفع ميدان ومئة ستة أيام تبعتها السفينة وسترن برينس، وعبرت الأطلسي دون أن يتعرض لها أحد. كذلك لم تكن المخابرات البريطانية تجهل نوايا هتلر وفي ٣ يوليو، خلع رؤساء الأركان البريطانيين إلى القول أنه من المحتمل أن تجري محاولة غزو تسبقها معركة جوية كبيرة. لم يسيطر العمل الألماني على الأسبوع الأول من شهر يوليو، بل الفعل البريطاني، ففي ٣ يوليو نفذ البريطانيون عملية كاتابولت وهي خطة يتم بموجبها الاستيلاء أو على الأقل تحييد كل السفن الحربية الفرنسية، مهما كانت لكي لا تستولي عليها ألمانيا، وكان مرسى الكبير يكون أكبر تركيز لهذه السفن، كما أن البعض من هذه السفن قد هرب إلى المرسى الكبير من موانئ فرنسا القادمة، كي لا تقع بأيدي الألمان.

خيارات بريطانية

عرض البريطانيون أربع خيارات على السفن الفرنسية في مرسى الكبير وهي أن تبحر إلى الموانئ البريطانية وتسلم إلى بحارة بريطانيين، تجديدها من السلاح، الإبحار إلى الموانئ البريطانية والقتال إلى جانبها أو إغراقها بطريقة لا تمكن الألمان من استخدامها فيما بعد، رفض الفرنسيون، ثم عرضت بريطانيا خياراً خامساً، الإبحار إلى جزر الهند الغربية الفرنسية، وهناك إما أن تجرد من سلاحها أو تسلم إلى الولايات المتحدة إلى حين انتهاء الحرب. ورفض الفرنسيون ثانية. عندها أطلقت النار القوات البحرية البريطانية التي كانت تحاصر مرسى الكبير، فاستمر القصف ٥ دقائق. واستمر عن مقتل ١٢٥٠ بحار فرنسي. وخلال هذا القصف خسر الفرنسيون فرقاطة حديثة وسفینتين حربيين قديمين واستطاعت حاملة طائرات كوماندان تاسع وخمس مدمرات التجارب وغيرها البحر الأبيض المتوسط إلى طولون. وفي ٣ يوليو كذلك تم الاستيلاء على كافة السفن الراسية في الموانئ البريطانية دون أن تطلق طلقة واحدة، أما قبل بحار فرنسي كان على متن إحدى القوارص بسبب سوء الفهم.

حكومة بيتان تقطع علاقاتها مع بريطانيا

أحدثت أعمال القتل في مرسى الكبير مرارة كبيرة في فرنسا. وعلى أثر ما حدث في مرسى الكبير، قطعت حكومة الجنرال بيتان العلاقات الدبلوماسية مع بريطانيا يوم ٥ يوليو، وفي جنوب شرق أوروبا، اختارت رومانيا بعدما استولى السوفييت على مقاطعة بيسريا الشرقية الانضمام إلى المحور الألماني - الإيطالي، وفي الشرق الأوسط طلبت اليابان من حكومة بيتان قواعد عسكرية وبحرية وجوية في الهند - الصينية الفرنسية، وفي الوقت الذي كانت المفاوضات لم تزل تحركت، اجتمعت اليابان لاقاط استراتيجيتها على طول الشاطئ. وكرد فعل على هذا الاجراء من الكونغرس الأمريكي قانون الاشراف على التصدير الذي يقضي بمنع تصدير قطع غيار الطائرات والمعدات والمواد الكيميائية إلى اليابان دون ترخيص. ان وجود منطقة فيضي في الشرق الاقصى اظهر شبح حرب باسفيكية. حرب في منطقة توجد بها مناطق استعمارية لا يمكن الدفاع عنها تابعة لدولتين أوروبيين - فرنسا وهولندا احتلتها ألمانيا، اليابان، حيث بدأت السفن التجارية المغيرة بأغراق السفن التجارية البريطانية.

توسع المسؤوليات البريطانية

فكان على بريطانيا التي تشمل مسؤولياتها الإمبراطورية يورما، الملايو وبنغلاديش أن تدرس طلبا تقدمت به اليابان لأقفال طريق التتويج البري الرئيسي لنساح للصين وهو طريق يورما. وفي ٦ يوليو تم الاتفاق على التسليم البريطاني لدى اليابان لرفض هذا الطلب، لأنه ضد الصين، ومع ذلك أجاب أن لم تقبل هذه الطريق هناك خطر حقيقي من غزو ياباني وأقفلت الطريق لمدة ثلاثة أشهر فقط لأن بريطانيا أصرت على ذلك. فكان هذا الاسترضاء اختياراً لعدم قدرة بريطانيا على تقبل عدو ثالث. كانت هناك أخطاء مشجعة بالنسبة لصناع السياسة البريطانية، فقد اتضح في يوم ٦ يوليو بعد ذلك شيفرة جهاز انيجما التي يستخدمها سلاح الجو الألماني أن نوه القاذفات الألمانية لم تكن قوية كما كان يعتقد. إذ كانت القاذفات الجوية قد قدرت في وقت سابق بأنه يوسع الألمان أن يبعثوا به ٢٥٠٠ قاذفة ضد بريطانيا بحمولة قنابل يومية ٤٨٠٠ طن إنما كشفت شيفرة انيجما عن ١٢٥٠ قاذفة فقط بحمولة قنابل يومية ١٨٠٠ طن. بعد اكتشاف المبالغة في هذه القوة الجوية الألمانية يومين، ركز تشرشل أفكاره عن كيفية تطور الحرب فأذا تم ضد هتلر هذا أو لم يحاول الغزو، سيتحول شرقاً وليس بوسمنا إيقاعه، إنما هناك شيء واحد سرجه وهو قيام القاذفات الثقيلة بهجوم مدمر تماماً من هذه البلد، على موطن النازية. وكان هذا الموطن يعيش فترة فرح. ففي ٦ يوليو، عاد هتلر إلى برلين لأول منذ اندلاع الحرب في الغرب، قبل حوالي شهرين وتم توزيع مليون علم نازي مجاناً على الجموع التي جاءت لتحييه، فكل الدول التي زحف إليها جيشه يوم ١٠ مايو قد استسلمت وقيمت بريطانيا دون غزو، إنما يبدو أنها ضحية، ومثلما كان هتلر يثق طريقه في برلين



حتى بعد سنة واحدة وظروف متغيرة

الولايات المتحدة لم تزل على الحياد رغم الدعوات الأوروبية بالمشاركة في الحرب

اميركا تدعو بريطانيا وتمدها بالسلاح

لم يكن العسكريون الألمان مترددين فقط إزاء هجوم غربي، لذلك أبلغ الجنرال جودل يوم ٢٩ يوليو رئيس قسم التخطيط في قيادة الجيش الألماني الكوننيل ولتر وارليمونث بخطة هتلر للهجوم على روسيا بأسرع ما يمكن، وحدد مايو ١٩٤١ كمعد محتمل. فاعترض الأخير ومن معه في القسم بأن هاتين الجبهتين بالذات أدتا إلى هزيمة ألمانيا في عام ١٩١٨، فاجابهم بشكل قاطع. أيها السادة أن هذه المسألة غير قابلة للنبح. إنه قرار الفوهرر.

١٥ سفينة أميركية تبحر إلى بريطانيا

في ٢١ يوليو، غادرت الموانئ الأميركية ١٥ سفينة محملة بالسلاح والمعدات إلى بريطانيا، وفي الوقت الذي كانت تبحر فيه هذه السفن شرقاً، استعصى هتلر القيادة العليا وقيادة سلاح البحرية وقيادة سلاح الجيش لمناقشة الغزو فاقترح الاميرال رايدر قائد سلاح البحرية ألا تأجيل عملية «أداس البحر» حتى ١٩ سبتمبر على الأقل، بعدها فضل تأجيل هذه العملية إلى وقت أبعد من ذلك، وهو مايو ١٩٤١، وأشار رايدر إلى أن ألمانيا ستتمكن في مايو ١٩٤١ سفينتين قتال - تيريز ويسمارك - جنديتين لتتعزيز السفينتين الحاليتين، كما ستتمكن العديد من السفن الحربية الأصغر حجماً من ذلك التاريخ، لم يكن من السهل على هتلر أن يواجه حجة رايدر، ومع ذلك أبدى عزيمة، قائلاً يجب أن يبدأ الغزو في ١٥ سبتمبر، شريطة أن يلحق أسبوع كامل من الهجوم بالقنابل على جنوب انكلترا أضرارا فادحة بسلاح البحرية البريطاني وسلاح الجو البريطاني والموانئ الهامة، ولا يسجل الغزو إلى مايو ١٩٤١. وبعد مغادرة الاميرال رايدر، تحدث هتلر مع هادلر، وقائد الجيش عن خطته لغزو روسيا، وحتى مستقبل بريطانيا يتناسب وهذه الخطط فقال هتلر، إذا تحطمت روسيا، ينطهم العمل الآخر لبريطانيا وتصبح ألمانيا سيدة أوروبا والبلقان، وأضاف أنه يمكن غزو روسيا في ربيع عام ١٩٤١، وكما سارعنا في تحطيم روسيا كلما كان ذلك أفضل.

من أصل ١٨٠ فرقة ألمانية ستكون جاهزة في ذلك الوقت، تقوم ١٢٠ فرقة بهجوم ثلاثي، الأول ضد كييف، الثاني خلال دول البلطيق إلى موسكو، وما أن تصل هاتان الفرقتان ببعضهما تبدأ عملية ثالثة ضد حقول النفط في باكو. وفي الوقت الذي كان يخطط هتلر فيه كبار قادته على غزو روسيا الذي خطط له اتخذ البريطانيون خطوة صغيرة، إنما هامة لتأمين خط حياتهم في البحر الأبيض المتوسط، فكانت «عملية هنري» قنبلة كانت حاملة الطائرات أرجوس متوجهة من جبل طارق إلى نقطة قريبة من سردينيا، انطلقت منها ١٢ طائرة مقاتلة إلى ماطل التي كانت تتعرض لهجوم إيطالي، فكانت العملية شبه ناجحة، إذ لم تسقط سوى طائرة واحدة فقط. بفعل اشتراك جوي بين الطائرات الإيطالية والبريطانية وخلال شهر يونيو يوليو ١٩٤٠ خسرت بريطانيا ٥٦٦ طياراً فوق ألمانيا وفوق بريطانيا وفوق فرنسا. قتل الهندي.

الحلقة التالية الخميس المقبل

انزال دون وجود تفوق جوي وينبغي أن تتم موجه الانزالات الأولى في منتصف سبتمبر وألا سوء الأحوال الجوية سيجعل من المستحيل على سلاح الجو الألماني أن يوفر الغطاء الجوي، وحذر قائلاً، إذا لم تنته الاستعدادات بالتأكيد في بداية سبتمبر، لابد من النظر في خطط أخرى. في الوقت أن بريطانيا لم تكن عازمة على التخلي أسماها «أسد البحر» حيث يبدأ هجوم جوي يوم ٥ أغسطس بجمل من المستحيل على سلاح الجو البريطاني شن أي هجوم كبير ضد العبور الألماني، ولم يحدد هتلر موعداً للعبور وإن طلب أن تستكمل الاستعدادات بحلول منتصف أغسطس.

حكومات مؤقتة في بريطانيا

وفي بريطانيا لم يحدد ديغول فقط مستوى الدفاع، ففي ٢٣ يوليو تشكلت حكومة تشيكية مؤقتة في بريطانيا، وبعد يومين سمح تشرشل للقوات التشيكية التي كانت موجودة في بريطانيا أن ذاك وقوامها ١٤ ألف جندي بالحصول على نطاق أميركية كانت وصلت لتوها من الولايات المتحدة، وكانت هناك قوات أخرى تحت التدريب في بريطانيا وهي ٢٠٠٠ تشيكية و ٣٠٠٠ ألماني مناد للنازية ٥٠٠٠ فرنسي و ١٠٠٠ هولندي و ١٠٠٠ نرويجي و ٥٠٠ بلجيكي، إنما كانت بريطانيا تحتاج أساساً إلى الطائرات. وفي يوم ٢٥ يوليو علم تشرشل، أنه تم التوقيع في واشنطن على اتفاقية سيتم تخصيص بموجبها طائرات بريطانية طبقاً لاحتياجاتها وأمريكا أيضاً طبقاً لاحتياجاتها، فمن أصل ٣٣ ألف طائرة سلاح الجو تصنع في الولايات المتحدة، سيحتفظ سلاح الجو الأمريكي بـ ١٩٠٩٢ طائرة سيستلم ١٤٣٧٥ طائرة إلى بريطانيا، كما تم الاتفاق على نفس النسبة من كل البنادق والدبابات والمدافع الميدان والمضادة للدبابات وغيرها الأميركية وستلبي هذه الاتفاقيات احتياجات بريطانيا، كما تم احتسابها، حتى نهاية عام ١٩٤١.

وكان من السهل جدا فرض سياسة عنصرية في الأراضي المحتلة، إنما ثبت أنه كان من الصعب جداً التوسع في الغزو. ففي ٢٩ يوليو أبلغت قيادة سلاح البحرية الألمانية، فتر أنه من غير الممكن القيام بانزال على الشاطئ البريطاني قبل النصف الثاني من شهر سبتمبر، وأن سلاح البحرية الألماني، قد لا يستطيع تعزيز هذا الانزال ضد أي هجوم مضاد بريطاني كبير من البحر. وكتب الاميرال شونيد يقول: من المستحيل قبول مسؤولية أية عملية خلال العام الحالي.

الحرب ... لا تعرف أسوأهم ولن نسجل أعمالهم، هذه الحرب هي حرب المقاتل المجهول، إنما ستكافح جميعاً يابان وانطلاقاً من الواجب وستزول لجنة هتلر السوداء من عرشنا. وبعد يومين من القاء تشرشل لكلمته التعميم رقم ١٦ بشأن الاستعداد لعملية انزال ضد انكلترا أسماها «أسد البحر» حيث يبدأ هجوم جوي يوم ٥ أغسطس بجمل من المستحيل على سلاح الجو البريطاني شن أي هجوم كبير ضد العبور الألماني، ولم يحدد هتلر موعداً للعبور وإن طلب أن تستكمل الاستعدادات بحلول منتصف أغسطس.

الهجمات الجوية الليلية

تزعج بريطانيا

لقد أصبحت الهجمات الجوية إحدى ملامح ومخاطر الحياة الليلية في بريطانيا ففي ١٧ من الأول من شهر يوليو، قتل ١٩٤ مدني بريطاني، وفي ١٩ يوليو ألقى هتلر خطاباً عرض فيه السلام على بريطانيا فحذر، إذا استمر الصراع سيتسبب بآلاف واد مننا. ويعتقد تشرشل أن ألمانيا التي ستزل، وإن أعلم أن بريطانيا هي التي ستزل، وأضاف: أنا لا أطلب الرحمة ... انني أتكلم كمصير ولا أرى سبباً لاستمرار هذه الحرب، ولن يبالي تشرشل بهذه الكلمة وسيصفها بأنها تابعة من الحقوق والشكوك بالنصر، وفي هذه الحالة أكون لرحمت ضميري من ما سيأتي.

تشرشل وروزفلت

يرفضان عرض هتلر

لم يقبل تشرشل هذا العرض، بل رفضه روزفلت أيضاً، فأعلن روزفلت في وقت متأخر من ذلك اليوم، ليس من سبيل للتعامل مع هذا الجيش سوى المقاومة، وليس الاسترضاء، كما وقع روزفلت في نفس هذا اليوم أيضاً على قانون يتم السماح بمقتضاها أحداث زيادة كبيرة في القوة الجوية الأميركية في الباسيفيك والأطلسي، فالي جانب الـ ٣٥٨ سفينة حربية في الخدمة و ١٢٠ سفينة أخرى قيد البناء، سيتم بموجب هذا القانون بناء سبع سفن حربية، و ١٨ حاملة طائرات، و ٧٢ فرقاطة و ٤٢ غواصة و ١١٥ مدمرة.

ورغم أن بريطانيا فقط في حرب مع ألمانيا ساد شوب العالم الغربي احساس بصراع كوني، ان اقبال طريق يورما والقانون الذي أصدره روزفلت بشأن التسليح، كان مؤشرين واضحين لذلك، وكذلك قيام الاتحاد السوفياتي في ٢١ يوليو يضم الدول البلطيقية الثلاث رسمياً إليه وهي استونيا ولاتفيا ولتوانيا. ولقد كان هذا الضم في وقت تماماً بل أكثر مما يعرف ستالين أنه جاء في الوقت المناسب، ففي ذلك اليوم استعصى هتلر قادته العسكريين وأبلغهم عن غزوه على غزو الاتحاد السوفياتي.

لم تكن كلماته مجرد كلام، ففي اليوم التالي أوعز الجنرال هادلر للبدء بتخطيط مفصل وتم إنشاء جهاز وطني خاص بقيادة الجنرال إريك ماركرس للاعداد لخطة عمل كي تقدم إلى هتلر في غضون أسبوعين، وتحدث هتلر مع أولئك الذين استدعاهم من غزو بريطانيا، إنما لاحظوا أنه كان يتحدث عن هذا الغزو بقدر، قائلاً أنه لن يحدث

الحسم بانتظار عودة بيريز وارينز من واشنطن المواجهة بين العمل والليكوند تنتهي بالإتفاق على تمهيد المبادرة المصرية

بمقتراحات ممكنة تسبباً لاجراء انتخابات وبصورة يعلم مبارك منها بأن حزب العمل لن يربحها، وبالفعل فقد أعلن رئيس الحزب وزير المالية شمعون بيريز بأن خطة الرئيس المصري قد تكون أهم فرصة تتاح منذ زمن بعيد. وقد أعلن بيريز تأييده لها أمام الرئيس الأمريكي الذي كان قد أعلن موافقته عليها من الأساس غير أن رد شامير جاء مخيباً للآمال بغض النظر عن الموقف الأمريكي. فقد قال شامير يوم الثلاثاء الماضي بأنه وبالرغم من أن الولايات المتحدة قد تكون معجبة بالمقترحات المصرية، إلا أن هذه لا تزال غير مقبولة بالنسبة لإسرائيل، وهي ردة فعل ترحي بان رئيس الوزراء قد يكون بدأ يشعر بوطأة الضغوط التي تمارس عليه. فقد جرت العادة أن لا يتورع شامير وغيره من الساسة الإسرائيليين في التهجم على الولايات المتحدة.

غير أن الأمر من تأييد شمعون بيريز للمبادرة المصرية كانت موافقة اسحق رابين عليها على الرغم من أن رابين وشامير يعتبران حليين ضمنيين تجاه العديد من القضايا كما حرصا طوال الوقت على عدم معارضة أحدهما الآخر. فقد نقل على لسان رابين القول بأنه يرى في المبادرة المصرية خطوة هامة، وخطة كبيرة تجاه فرص احراز تقدم في عملية السلام.

هذا ويعتقد بان الأمور ستتحل أكثر باتجاه تحديد الموقف النهائي لإسرائيل من المبادرة المصرية وذلك بعد عودة أريئيل زئير من واشنطن واقترب العلة النهائية، يوم الغد، من أن هذه المبادرة تواجه المراجعة، فإنها ستكون ساخنة وصعبة وحاسمة على الأغلب.

هذا وبالرغم من أن الخطة المصرية تعتبر في غاية الاعتدال من وجهة النظر العربية، إلا أنها تتضمن نقاطاً مرفوضة من جانب الليكوند، منها القبول بمشاركة المبعدين في المفاوضات والسماح لسكران القدس الشرقية بالمشاركة في الانتخابات والقبول بمبدأ التخلي عن أجزاء من الضفة الغربية وقطاع غزة وتجميد النشاط الاستيطاني في الأراضي المحتلة، في حين أن حزب العمل يقبل بكافة المقترحات المصرية.

غير أنه لا العمل ولا الليكوند يرغب بإسقاط الحكومة الانتدابية، ولهذا السبب يعتقد العديد من المحللين بان الحزبين الشريكين سيتوصلان في النهاية إلى حل وسط وبشكل تصبغ معه مقترحات المبادرة المصرية ضجة الأزمة القائمة حالياً بين الليكوند والعمل.



مبارك

الذين يعيشون في الخارج؟ اعتقد ان الجواب هو لا فلسطينيو الداخل لن يقبلوا مطلقاً التفاوض مع الحكومة الإسرائيلية أنا استبعد فلسطينيو الخارج ذلك هو المفتاح وبالتالي يجب قبول فلسطينيين من الخارج وعدم توفير أعداد لهم لكي لا يتفاوضوا. لكن شامير يرى ان الموافقة على مشاركة فلسطينيين من الخارج في المفاوضات يعني في الواقع قبول منظمة التحرير الفلسطينية.

في منظمة التحرير الفلسطينية في فرنسا والولايات المتحدة ومصر والأردن فهي في كل مكان ومع ذلك لا يتجول الفلسطينيون حاملين شارة تقول انهم يقيمون المنظمة، وأنزع الملائح من مائة فلسطيني وأنا ساعطيهم مليون دولار ان استطعت ان تقول لي ان هذا ينتمي الى منظمة التحرير الفلسطينية وهذا لا.

هناك نقطة خلاف أخرى فخطبت تحدثت عن الأرض مقابل السلام، لكن شامير يرى ان العودة إلى حدود ما قبل السبعين والستين خطر على وجود إسرائيل.

يجب ان تعطي أرض للفلسطينيين ويجب علينا ان نعود إلى القرار الأممي رقم ٢٤٢، وقد قال الإسرائيليون انهم لن يتحدوا إلى الفلسطينيين ماداموا يرفضون ذلك القرار. وما قد وافق الفلسطينيين عليه.

لقد صرح في أجهزة اعلام كثيرة ان عرفات قد قبل خطته السلمية وأنه مستعد للتفاوض مباشرة مع إسرائيل، لكن قادة فلسطينيين قالوا العكس فكيف يمكن لعرفات ان يبرم صفقة دائمة مع إسرائيل اذا كانت هناك مثل تلك الاقتباسات مع منظمة التحرير الفلسطينية؟

ان كان الاطفال فهل يقبلون كلهم جميع قراراتك؟ وان لعرفات عائلته والصحيح ان جميع أعضاء منظمة التحرير الفلسطينية لا يتشاورونه الرأي، لكن الاعلية هي التي تقرر في منظمة ديمقراطية. وفي صفوف الفلسطينيين، كما في إسرائيل، هناك عناصر لا تريد ان تحل المشكلة.

هل لعرفات من الامكانات ما يمكنه من فرض وجهات نظره؟ ان الامر لا يتعلق بفرض وجهات نظر ففرقات يعرض وجهات نظره على البرلمان الفلسطيني ثم تبدأ عملية التصويت ليعرف هل ان الأغلبية معه، ولو ان ينتظر الاجماع على قبول ارائه فانه لن يطلق أبداً ولن يتمكن من مناقشة النقاط العشر المصرية ولن يتفاوض حول الانتخابات ولن يلتقي بالاسرائيليين.

في الواقع يتقدم لانكم تتحدثون عن حكومة اسرائيلية معززة بين الليكوند والحزب العمالي فهل تتلقون أملاً على قطعة وشيكة في الائتلاف

مبارك يوضح للفيغارو سياسته تجاه لبنان واسرائيل

بعض رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق شامير لاقتراح المصري الداعي إلى اجراء محادثات سلام برأيلية - فلسطينية في القاهرة وقال ان مثل ذلك لقاء يمثل بالنسبة لإسرائيل استسلاماً واضحاً. وأضاف امام مجموعة من رجال الأعمال: «من سيأتي إلى القاهرة؟» وأجاب: «أنهم زعماء لا يتنازعوا الذين سيأتون كمتصنيين ويكولون للعالم مربي أجبر». ولقد انتصروا لقد انتصروا...»

يقال شامير أيضاً: «اذا كان علينا ان نجتمع فسكون ذلك للتفاوض حول السلام لا الاستسلام. وليس هناك أسباب تمنع إسرائيل إلى الاستسلام».

قد أجرى مراسل «لوفيفارو» لقاء صحفياً مع رئيس المصري حسني مبارك الذي قام بزيارة لمصر لبحث أسباب تنوع إسرائيل إلى الاستسلام. ما الهدف من زيارتك لباريس؟

أريد احاطة الرئيس فرانسوا ميتران علماً بأخر التطورات في الشرق الأوسط والحالة التي وصلت إليها المفاوضات حول القضية الفلسطينية والنزاع اللبناني. وسأستأجل وجهات النظر حول مختلف القضايا.

هل تترقب فرنسا على مساعدتك خاصة اذا قارناها بالقوتين الأعظم الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي؟

لا يجب التقليل من أهمية فرنسا فهي تملك إمكانيات لمساعدة عملية التفاوض حول القضية الفلسطينية ولبنان. ولا أريد أن أدخل في التفاصيل لكنني أقول ان فرنسا من أكبر دول أوروبا وضوء له لمت في السوق الأوروبية المشتركة، وصنعني ان لكم هام جداً.

لقد أرسلت فرنسا أسطولها أمام السواحل اللبنانية لكن نشر الأسطول لم يبق إلى التنازع لبرجوة، فمادت معظم السفن الحربية بتدريجاً من حيث أنت.

لقد حدث في الماضي ان أرسل الأميركيون أسطولهم إلى المنطقة، ولما لم يقض استعراض قوتهم إلى نتائج المطلوبة حسبوا أسطولهم، ولم يكن أسطول الفرنسي نوايا عدوانية لكن حضوره مثل عما تفعلها لأن فرنسا اتصالات مع عدة مجموعات لبنانية ولها تأثير حقيقي عليها.

كيف ترى الخطة السلمية التي وضعتها اللجنة الثلاثية العربية؟

لا الهوت من تلك الخطة هو التوصل إلى حل عن طريق حكومة شرعية لبنانية، ولذلك يتصل الأمر بفتح الطريق أمام إصلاحات سياسية، وتم تصور خطة كاملة تقتضي دعوة البرلمان إلى الانعقاد وهو دعوة يستحب رئيساً للجمهورية ويصالح الدستور، م سيتم تشكيل حكومة تتفاوض فيما بعد مع بعض دول انسحاب القوات السورية ويعمل أولئك

ولكن أية مصادقية لبمان مند حكمه بنفسه منذ ١٤ سنة وقد يجد نفسه معرضاً لكل الضغوط؟ اذا كنت تفكر بهذه الطريقة فان ذلك يعني انه لا أمل في التوصل إلى حل، ولكن هناك رهان آخر ويمثل في أن البرلمان سيصوت بالفعل على الإصلاحات وسيختب حكومة شرعية تستطيع ان تتفاوض مع دمشق وسيكون كل ذلك بحضور السوريين لأن اللبنانيين يريون التحرر وان تتأمر القوات الأجنبية بلاهم.

حتى المسلمين؟

كل اللبنانيين نعمتاً بصرحة يقولون لك انهم يريدون ان تتسحب جميع القوات الأجنبية من بلادهم.

حتى وليد جيلال الذي قال مؤخراً انه يفضل ان تنسح سورية لبنان على سيطرة المسيحيين عليه؟

أنا كان يقول الآن انه لا يريد انسحاب السوريين فان ذلك لا يمنع من القول انه يريد في قرارة نفسه ان يعيش في جو من الحرية والاستقلال.

هل تعتقد انه يجب التضحية بالعماد ميشال عون للتوصل إلى حل نهائي؟

كيف يمكن التضحية به؟ وكيف يمكن ايمانه؟ انه يمثل أحد العناصر الأساسية في لبنان، فله قوته الخاصة به وبالتالي لا يمكن ايمانه، ولو كان بالامكان ايمانه من اللعبة لفل السوريين ذلك من زمن بعيد.

هل تعتقد ان السوريين حقاً في لبنان؟

أعتقد انه ليس من حق السوريين البقاء في لبنان وان لا يحلهم على لبنان ويجب عليهم ان يرجعوا إلى وطنهم الحال ينسحب كلهم على بقية القوى الأجنبية: أي الاسرائيلية والايرانية.

لو فرضنا ان اللجنة الثلاثية العربية ستدفع في مساهما كم يلزم من الوقت لكي ينسحب السوريون من لبنان؟

يجب ان يمر وقت طويل، فالخطة تعود إلى ١٥ سنة إلى الوراء ولن ينسحب السوريون بين عشية وضحاها خاصة اذا حدثت تعقيدات من جانبهم. لننتقل إلى ملف ثان كبير، ألا وهو القضية الفلسطينية فقد تحدثت مع وزير الحزب الاسرائيلي اسحاق رابين حول نقاطك العشر فما الأمل الذي تقنونه في التوصل إلى حل وسط خاصة ان رئيس الوزراء اسحاق شامير قد رفض جميع مقترحاتكم خارجة الفكرة القائلة بضم عدد من فلسطينيين إلى الوند الكلدان بالتفاوض؟

أنا أرى السلام، يجب ان تكون منطقين وواقعيين، وعندي سؤال أريد طرحه على شامير: هل بإمكانه التفاوض مع فلسطينيين الضفة الغربية وحدها؟ وهل يستطيع التفاوض مع الفلسطينيين الذين يعيشون داخل الأراضي المحتلة ويعمل أولئك

دليل الرأى العام

طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات بكاليف - لمرور - صيغ - خدمة عملاء فورية لسيارات العائلة مجاناً ت. الشويع ٤٨٢٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات بكاليف - لمرور - صيغ - خدمة عملاء فورية لسيارات العائلة مجاناً ت. الشويع ٤٨٢٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات بكاليف - لمرور - صيغ - خدمة عملاء فورية لسيارات العائلة مجاناً ت. الشويع ٤٨٢٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات بكاليف - لمرور - صيغ - خدمة عملاء فورية لسيارات العائلة مجاناً ت. الشويع ٤٨٢٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات بكاليف - لمرور - صيغ - خدمة عملاء فورية لسيارات العائلة مجاناً ت. الشويع ٤٨٢٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات بكاليف - لمرور - صيغ - خدمة عملاء فورية لسيارات العائلة مجاناً ت. الشويع ٤٨٢٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات بكاليف - لمرور - صيغ - خدمة عملاء فورية لسيارات العائلة مجاناً ت. الشويع ٤٨٢٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات بكاليف - لمرور - صيغ - خدمة عملاء فورية لسيارات العائلة مجاناً ت. الشويع ٤٨٢٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات بكاليف - لمرور - صيغ - خدمة عملاء فورية لسيارات العائلة مجاناً ت. الشويع ٤٨٢٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات بكاليف - لمرور - صيغ - خدمة عملاء فورية لسيارات العائلة مجاناً ت. الشويع ٤٨٢٧٩٣٨
طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات بكاليف - لمرور - صيغ - خدمة عملاء فورية لسيارات العائلة مجاناً ت. الشويع ٤٨٢٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات بكاليف - لمرور - صيغ - خدمة عملاء فورية لسيارات العائلة مجاناً ت. الشويع ٤٨٢٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات بكاليف - لمرور - صيغ - خدمة عملاء فورية لسيارات العائلة مجاناً ت. الشويع ٤٨٢٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات بكاليف - لمرور - صيغ - خدمة عملاء فورية لسيارات العائلة مجاناً ت. الشويع ٤٨٢٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات بكاليف - لمرور - صيغ - خدمة عملاء فورية لسيارات العائلة مجاناً ت. الشويع ٤٨٢٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات بكاليف - لمرور - صيغ - خدمة عملاء فورية لسيارات العائلة مجاناً ت. الشويع ٤٨٢٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات بكاليف - لمرور - صيغ - خدمة عملاء فورية لسيارات العائلة مجاناً ت. الشويع ٤٨٢٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات بكاليف - لمرور - صيغ - خدمة عملاء فورية لسيارات العائلة مجاناً ت. الشويع ٤٨٢٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات بكاليف - لمرور - صيغ - خدمة عملاء فورية لسيارات العائلة مجاناً ت. الشويع ٤٨٢٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات بكاليف - لمرور - صيغ - خدمة عملاء فورية لسيارات العائلة مجاناً ت. الشويع ٤٨٢٧٩٣٨

هكذا من الأهل

حديث الفن

الفرق الأهلية المسرحية والعرض الأفضل

أن تعرض الفرق الأهلية أعمالاً مسرحية يتم من خلالها عرض أعمال مسرحية جيدة تتوفر فيها شروط تمثيل الكويت في الدورة الثانية للمهرجان المسرحي من مجلس التعاون لدول الخليج العربية، خطوة هامة وجادة من قبل وزارة الإعلام، وتشكل تقدماً نحو تحقيق التمثيل الأفضل والأفضل للكويت في الخارج.

أن الخطوة هامة وجادة، ومن هنا نطالب أن تصبح خطوة دائمة، لأن أسلوب عرض الفرق الأهلية المسرحية لأعمال يتم من خلالها اختيار أفضل هذه الأعمال، ليخلق لونا من المنافسة الجادة، وفي نفس الوقت يحقق ما نسعى إليه، وهو وجود العرض الأمثل والأفضل لتمثيل الكويت في التجمعات الفنية المختلفة...

وفي مجال الرياضة يتم ترشيح الأول في الادوار التمهيدية لتمثيل البلد في المستويات الأكثر تقدماً في مجال المنافسة، وهذا الأمر عندما يطبق في مجال المسرح فإنه يجعلنا نطمئن إلى أن تمثيل الكويت مسرحياً جاء من خلال اختيار العرض الأفضل من أربعة عروض مسرحية تقدمها الفرق

وعليه نقول أن أسلوب عرض الفرق الأهلية المسرحية لأعمالها ليعتد اختيار الأفضل منها لا بد وأن يحقق التمثيل الأفضل للكويت مسرحياً، وهذا من شأنه أن يبعد تكرار تجربة مهرجانات القاهرة وقرطاج ويغداد من خلال تسمية الفرق التي تذهب لكل مهرجان مسبقاً، بما يجعل الفرق وأعضاءها يعتمدون على اختيارهم المسبق فياتي علمهم بعيداً عن الجودة، بعد أن يصبح من المستحيل رفض العمل في اللحظات الأخيرة من بداية المهرجان.

أن هذا الأسلوب الجديد، أي أسلوب تقديم الفرق لأعمال مسرحية يتم اختيار الأفضل منها لتمثيل الكويت مسرحياً يخرجنا من دائرة التسلسل على الجدران الخلفية للحصول على الموافقة للسفر على حساب العرض الأفضل لمجرد قدرة البعض على التسلسل، وإجادة لعبة الحوار البيزنطي، فهذا الأسلوب الجديد يفتح المجال أمام الفرق الأهلية جميعها لتمثيل الكويت من خلال المنافسة، وهذا نوع من العدالة، حتى ولو كان فريق واحد هو الذي يفوز في كل مرة لتمثيل الكويت فهذا حق له طالما جاء اختياره لأنه الأفضل من بين الفرق الأهلية

الأربعة... فهذه الخطوة هي استكمال لما بدأت إدارة المهاد والفنون من خلال إعطاء الضوء الأخضر للفرقة الفائزة في المهرجان المحلي الأول للمسرح، والذي نظفته وزارة الإعلام في مارس الماضي، فقد أثمر المهرجان بفوز أفضل عرضين بتمثيل الكويت وهذا ما يستحق في هذه الخطوة الجديدة من خلال اختيار الأفضل في هذه المنافسة الجديدة... ليبقى هنا اختيار عناصر حيادية متخصصة في مجالات عناصر المسرح ليصبح قرارها مقبولة للأغلبية، رغم أننا نعلم أن أي لجنة اختيار لا بد وأن يصيبها بعض الاتهام، وخاصة من أصحاب العروض الهابطة التي لم تغز بالاختيار، فالمهم هو حيادية اللجنة التي تشاهد وتتابع وتختار العرض الأنسب لكل مهرجان حسب لائحته الخاصة به، والمهم أيضاً أن يكون العرض المقرر للمهرجان مناسباً، وهذا أمرهم جداً عند الاختيار من أجل إعطاء صورة الكويت وسيمتها الفنية اللائقة...

□□□

قال بوكروة

تتمنى أن يتحول التنافس بين الفرق الخاصة إلى تنافس في تقديم المزيد من الوجوه الجديدة في جميع المجالات الفنية المختلفة، لأن هناك بعض الوجوه الفنية التي بدأت تتكرر في كل عرض جديد... نريد أن يزداد التنافس في تقديم الوجوه الجديدة من أجل استمرار مسيرة المؤسسات الفنية الخاصة نحو خدمة الحركة الفنية في البلاد.

□□□

آخر كلام

«بيدي لا بيد عمرو»...

يلال عبدالله

المخرج «محمد السيد عيسى» يقول:

الحني من الكوييت يدفني لأخراج عمل فني كبير عنها



● لقطة من مسلسل الطائر الحزين من إخراج محمد السيد عيسى



● سعاد عبدالله

المسلسل تدور حول الإنسان غير المناسب عندما يوضع في المكان غير المناسب أيضاً.

كلمة أخيرة

السيد عيسى: «كلمة أخيرة يقولها المخرج محمد السيد عيسى: الكويت بلد حبيب وإن شاء الله هناك عمل تلفزيوني كبير ترتب له الآن لأن من أمنيائي أن أعود للكويت لأعمل فيها مسلسلاً وشاهد زملاتي من الفنانين والشاعرات الكويتيين والكويتيات».

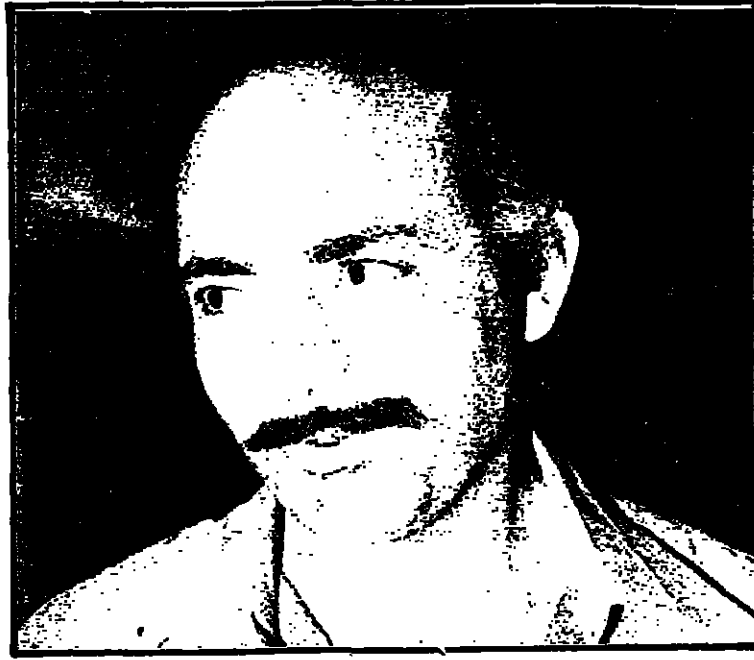
الآن... من المؤكد أن هناك كثيراً من الأعمال التلفزيونية الكويتية لو أديمت في تلفزيونات الدول العربية لأدرك المشاهد أنها على مستوى راق جداً... كل ما في الأمر أننا كمخرجين مصريين لم نتعود بعد عليها لأنه لم يحدث تبادل برامجي بين التلفزيون المصري والكويتي، فإذا حدث هذا فأننا بلا شك سنكتشف أن هناك كنوز فنية لم نتعرف عليها بعد لأنني شاهدت هذا العديد من الأعمال ووجدتها ناجحة جداً.

ومن المؤكد أيضاً أن القمر الصناعي العربي سيلعب دوراً كبيراً في إيجاد هذا التقارب البرامجي بين التلفزيونات العربية المختلفة وسيساعد بلا شك على وجود أعمال فنية مشتركة غير تقليدية، وسيكون هناك تمايز أكبر والمشاكل ستأخذ الصلة العربية بصورة أفضل وأعمق.

متى ستخرج من قوقعة الحزن؟ وتتبدل عن الرتابة والتكرار في المسلسلات التلفزيونية المصرية؟

في الواقع إذا واجهنا مشاكلنا من وجهة حقيقية وصراحة شديدة وقصدنا أن نواجه عيوبنا بكل صراحة وبساطة فإن الموضوعات الدرامية ستلج وستستطيع أن تواجه مشاكلنا بوضوح، وعلى هذا شأن الدراما التلفزيونية ستعترض لجميع نقاط حياتنا.

وما عدا ذلك فالفن القادماً؟ هناك مسلسل دعه له وهو باسم «الحمايل» وهذا اسم لحي من أحياء مدينة الاسكندرية حدثت فيه



● المخرج محمد السيد عيسى

القاهرة: «الأي العام»

المخرج التلفزيوني الكبير «محمد السيد عيسى» واحد من علامات فن الاخراج التلفزيوني في مصر والوطن العربي وله بصماته الواضحة على العديد من تلفزيونات المنطقة العربية بدأ مشواره الفني في التلفزيون المصري وقت انشائه عام ١٩٦٠ حيث عمل فيه كمساعد مخرج لمدة (٥) سنوات ثم عمل بالاختراع حتى عام ١٩٧٤ قدم خلالها عدداً من السهرات الدرامية والمسلسلات التلفزيونية ثم سافر إلى الكويت للعمل في التلفزيون مدة ١٢ عاماً قدم فيها - أيضاً - العديد من السهرات والمسلسلات الدرامية منها نجح نجاحاً كبيراً ومنها الآخر كان جيداً...

... ثم عاد إلى القاهرة عام ١٩٨٦ ليكمل مسيرته الفنية في التلفزيون المصري من جديد.

ما أهم الأعمال الفنية التي قدمتها؟

أهم الأعمال التي قدمتها في الكويت كان مسلسل «السوار» الذي ملكت فيه مجموعة كبيرة من أجب النجوم: حياة القهد، علي المفيدي، عبدالعالم عبدالل... هذا المسلسل فكرتي وقام بتأليف طارق عثمان وهو واحد من المؤلفين الكبار في الكويت، ويتضح السياق الدرامي للمسلسل من خلال اسمه وهو يحكي عن الأسوار الموجودة داخل كل شخص فيها وداخل الأسرة والأبناء ومع الأبناء وذلك لعدم وجود المصاحبة الكاملة في حياتنا الاجتماعية وعلى هذا يمكن لكل واحد أن يتصرف من خلال السور الداخلي من سوره المسؤولين عنه...

وهذا المسلسل نجح نجاحاً باهراً لدرجة أن إذاعته أعيدت مرتين خلال موسم واحد.

وأيضا قدمت مسلسل «الدكتور» الذي ملكت فيه: حياة القهد وحسام النيهان وهو مقتبس من أحد الأعمال العالمية ويحكي قصة أم تربية حاولت أن تشتري لابنها كل شيء لتكمل منه «دكتور» ويتضح في النهاية أن الخطأ التي قامت بها الأم كانت فاشلة.

ولابد أن يعتمد الشاب على نفسه وعلى قدراته ليتكشف في الآخر أن «الدكتور» منصب أو وظيفة على غير ما يسمي.

أما في مصر فمن أعمال الهامة التي أديمت في الكويت أيضاً مسلسل «شرف المهنة» بطولة توفيق الدقن وهالة فاخر وسعد أرشد والضيف أحمد وفيها كان توفيق الدقن يعمل موظفاً في السويس في إحدى الجرائد واستمع ذات مرة إلى مكالمة تليفونية اكتشف من خلالها أن هناك علاقة بين رئيس التحرير وفتاة جميلة جداً... وكان هذا الموقف عنده ينت في سن هذه الفتاة وأدى هذا إلى خلق مشكلة كبيرة في حياته لدرجة أنه واجه مدير التحرير بما حدث مما أدى إلى أن يقدم استقالته...

أيضا قدمت مسلسل «عدالة مجنون» المأخوذ عن إحدى قصص إجاتا كريستي ويحكي عن وجود عشرة أشخاص على سطح مركب ويموت في كل يوم واحد منهم ويختار البوليس في آخر هذه الجرائد ليكتشف في النهاية أن هناك قاضياً أجبر إلى المعاش ولكنه يكتشف بأنه وبين نفسه أنه أخطأ في إطلاق أحكام قضائية في الماضي على هؤلاء العشرة الذين يستحقون العقاب فعلاً.

وماذا عن عملك في دولة الكويت؟

في حقيقة الأمر عندما ذهبت للكويت لأول مرة مكنت سكتين كاملتين حتى أدركت بعض العادات والتقاليد فيها، رغم تشابهها مع عادات وتقاليد بقية البلدان العربية، أما «اللهجة» في بعض الأحيان تصبح غامضة علينا، فعلاً كلمة «فاش» فيها، حيرتني مدة طويلة فاشت نفسي هل يمكن أن تقال بفض أو صيغة سؤال بسيط، كما في اللهجة المصرية «ماله»!! فاضطرت أن أسأل زملائي الفنانين حتى توصلت إلى معرفة كل المعاني... وتمايزت مع الزملاء وحدثت بيبي وبينهم زيارات منزلية وألفة، وهذا سهل على الأمور كثيراً لدرجة أنني عملت أعمالاً ناجحة وحصلت في أحد أعمال على الأمانة الأولى في مهرجان الخليج الأول للأعمال الدرامية، وكانت معنا فيه

جولة في الاستديوهات

أوبريت السلام في بطولة الصداقة والسلام

خلال الفترة الواقعة بين ٣٠ أكتوبر و١٢ نوفمبر القادم تتمتع في الكويت بطولة الصداقة والسلام للافان القوي التي حضرت لها مكانيات كبيرة ورائعة لتظهر بنسب المستوى الذي اعتادت الكويت أن تظهر به في كل المناسبات المقامة على أرضها الطيبة ولهذه المناسبة التي يرفح على قيامها الشيخ فهد الاحمد، ولها كتب أوبريت السلام الذي يشاركه العمل به الكاتب الفنان عبداللطيف البناي، حيث يؤديه غناء الفنان الكبير عبدالكريم عبدالقادر وأعد الحانهُ انور عبدالله... ولقد حشدت لهذا الأوبريت طاقات ومكانيات كبيرة ليظهر بالمستوى اللائق بهذه المناسبة.

وسوف تتم طباعة هذا الأوبريت على الشريط كاسيت توزع على ضيوف الدورة.

علي عبدالستار والاستعداد لعمل جديد

الفنان القطري علي عبدالستار كانت له جولة غنائية ناجحة في هذا الصيف حيث قام بمشاركة نبيل شميل وعبدالله الرويشد في أحياء بعض الحفلات الصيفية وقد بدأ في الاستعداد ويشغل جدي للعمل على الانتهاء من اليوم الجديد الذي سوف يطرحه في الأسواق على شريط كاسيت خلال الموسم الغنائي القادم... علي عبدالستار يفضل عدم الحديث عن المشاريع في عمله القادم... إلا أنه يقول أن هناك أغنية أو اثنتان على الأكثر سوف تكون من الحانهُ اما بقية العمل فيسكون من الحان مجموعة من الفنانين.



● علي عبدالستار



● راشد الحضر

راشد الخضر.. أين هو؟؟

بند الموسم الماضي لم نسمع من الأعمال التي اعتدنا أن نسمعها من المالح راشد الخضر إلا القليل جداً من الحان وهو الذي قدم في الموسم قبل الماضي العديد من الأعمال.

وهو الآن بصدد العودة بعد قليل من الراحة استعداداً للجولة القادمة حيث أن أمامه مجموعة من الأعمال الفنية التي تحتاج إلى وقت طويل لإنجازها كما وأنه لا يريد لأي من أعماله القادمة أن يقل مستواه وجودته عما قدمها؟ ويقال أن راشد الخضر سوف يشارك عبدالكريم عبدالقادر ونبيل شميل في أعمالهما القادمة...

فنان سعودي يشدوا باغنيات كويتية

حسن مسعود أحد الأصوات الجديدة في سماء الأغنية الخليجية ومن الذين يتمتعون بحدرة قوية مع نبرات صوت جميلة، حسن انتهى منذ أيام من تسجيل مجموعة أغنيات ثلاث منها كتبها شعراء من المملكة العربية السعودية واثنان كتبهما الشاعران الفنانان عبداللطيف البناي ويوسف ناصر.

العمل الجديد سوف يطرح على الشريط كاسيت في دول مجلس التعاون الخليجي في وقت واحد خلال أيام قليلة... ويغلب على جميع أغنيات حسن السلة الطابع الخليجي البحت... أغنية يوسف ناصر التي كتبها لحسن مسعود تقول:

لا جواب منهم سمعته
لا عتاب عرفت
يموتني في متاهات الدروب
لوعوني وما قدرت عنهم اتوب

لبن بطلة الفوازير الجديدة ؟



لهي عبدالحاميد

في المخرج لهي عبدالحاميد مخرج ماسكات رمضان المسرحية انه لم يجد بعد بطلة لفوازير العام المقبل وسجلت «أول ليلة وليلة» وقال ان لا ما يكتفي حتى الآن مجرد تاليفات لاجل الفوز او الاستعراضات... بل لا بد ان يكون «ليلة» حتى يتسنى اختيار بطلة... هذا ويذكر لهي عبدالحاميد حاليًا مع مخرج استعراضات فوازير هذا العام كمال نعيم لتحديد شكل الاستعراضات ليكون كمال نعيم ثالث فنان استعراضات يشترك في العمل بعد الفنان علي ومحمود رضا.

مسرحية جديدة



داود حسين

ن اعداد المسرحية الجديدة التي تم تجهيزها الآن مسرحية بعنوان «أ. ك. ك.» وتسمى (كويتي) - كامل (الدم) - مرشح لها غانم الصالح - داود حسين، عبدالحاميد درويش، غير الجندبي، ولد الديرة، وهي من اخراج احمد جوهري.

الف ليلة وليلة



ماريلا ماسترياني

الفنان الفرنسي ماريلا ماسترياني اكتمل من تصوير اعدادات الفيلم الجديد «الف ليلة وليلة» من اخراج فيديليو برونكا الفيلم يعد من اضمح الاتجاهات الفوتوغرافية لهذا العام حيث يعتمد على مجموعة كبيرة من التحيل والخلق السينمائية.

اليوم مسرحية «بيت العزوبية»

انها تعالج مشاكل العزاب بطريقة كوميدية ساخرة الصعدي والمطرب الفاضل والعديد من الجنبات العربية في العمل



أحد المشاهد الكأمية



حياة الهند في دور عبا

اعداد صلاح البابا

عندما تتناول إحدى المسرحيات بعض المشكلات الحياتية في المجتمع فان المشاهد يكون حاضر الالذن وهو يتابع تجسيد الحدث على خشبة المسرح لانه يشترك في السرد وخاصة اذا كانت المشكلة الاجتماعية المثارة حادثة التناول ومهمة وتحتاج الى حلول.

والشخصية الثانية يمثل دور الرجل الذي يعمل في التمديدات الكهربائية. طاهر صياح في دور هندي. عبدالله علي في دور عراقي. علي المطران في دور الكويتي كبير السن. ويشترك في اعداد المسرحية العديد من الشخصيات منها: فرقة شموع القاهرة، وتشترك الفرقة القديرة حياة الهند فتجسد بشكل وفق الله الجميع



غناء ورقص

وعلى مسرح اللسمة تعرض مسرحية بعنوان «بيت العزوبية» كتبها مضافة رضا حسين والحري، ويخرجها مبارك سويد. وتجسد هذه المسرحية حكاية المرأة الكويتية «العمياء» التي تزجر بيتها للعزاب حتى تزيد من دخلها الشهري «حياة الهند»، وفي البيت حيث العديد من الجنبات توالي الاحداث والكأمية والانتقادية الصارخة والساذرة.

المشاركون ويشترك في المسرحية ويجسد احداثها مجموعة من الفنانين الكبار ذوي الشهرة في فنون المسرح منهم: - غانم الصالح ويؤدي دور رجل بدون جنسية وهو من بين سكان بيت العزوبية. - خليل اسماعيل في دور رجل «صعدي» وهذا الدور يؤديه طوال فترة الرواية. - ابراهيم الحري ويمثل دور شاب كويتي. - سمح القلاف - ابن صاحبة البيت الذي يؤجر للعزاب. - عبدالحاميد درويش - يقوم بكتابة دور في المسرحية وفي الدور الاول يمثل شخصية مطرب فاضل،

بروك شيلدز

من عارضة ازياء الى تمثيل الأفلام العاطفية



في أحد ألسنها

جمهور السينما يعرف جيداً الفنانة العالمة بروك شيلدز التي ولدت في مدينة نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية في ٢١ مايو سنة ١٩٦٥، بدأت التمثيل في عمر مبكر لتحقيق أكثر من نجاح في عالم السينما وتلصق قدرتها على تقديم المشاهد الجريئة مما جعل إحدى لقطات فيلم «حب بلا نهاية» يثر ضجة عند النقاد والجمهور، لكن بروك تنفي انها صورت هذه المشاهد حيث تقول: - ان المشهد الذي اثار ضجة النقاد والجمهور والذي قدمه المخرج فرانكو زيزفيلي قامت به ممثلة بديلة، ولقد قدمت أهم الافلام العاطفية بداية من فيلم «حلوتي الصغيرة» للمخرج لوي مال ومرورا بفيلم «البحيرة الزرقاء» عام ١٩٨٠ وصول الى أحدث أدوارها. وتقول بروك شيلدز انها بدأت حياتها الفنية من عارضة للزياء ثم القيام بدور قصير في فيلم «أليس سويت أليس» عام ١٩٧٧ وكان هذا الفيلم الاول بعد حلوتي الصغيرة، ثم ظهرت في فيلم «أنت وأنا يا صغيرة» ثم «ملك الفجر».



بروك شيلدز

وفي عام ١٩٧٩ مثلت من اخراج ميتز فوندا فيلم «رانشا نيفادا» الذي تاخر عرضه بعض الوقت. وتقول انها لم تتزوج حتى الآن، وان كان اسمها قد ارتبط بالعديد من النجوم في عالم السينما والسياسة.

تعليقاً على ما يهدد بقلم: خلود سالم

مفتر تسكت فنية : تخاريف

أولاً

على ما يبدو أن حلقات رمسيس انتهت.. انتهت.. انتهت!!! الحمد لله الذي لا يحمد على مكروه سواه.. رمسيس الذي ضحك علينا طوال أشهر الصيف وأدقنا المر وضيق على أنفسنا وحرمتنا متعة الشاشة الصغيرة.. انتهى.. نرجو ألا يكون هذا الخبر اشاعة لأن ذلك يعني إصابتنا بنكسة جديدة لا نعرف نتائجها ولكننا عموماً.. نحذر منها!

ثانياً

الحقونا.. واحد من أفلام نور الشريف الجديدة.. وهو فيلم جيد يعطرح قضية مهمة وأن كان الطرح في بعض الأحيان ينجح نحو المباشرة والخطابة.. ولكنه إجمالاً شريط ممتع ونظيف يتحدث عن شخص خضع لعملية جراحية تستأصل فيها كليته وتمتع لأحد الأثرياء دون وجه حق.. فتكون النتيجة ثورة عارمة ضد الجشع والنفوذ والقانون والمستشفيات الاستعمارية التي تدار من قبل حائوتي وراقصات وأطبائ زائفين وعناصر قوى..! وعندما يصل البطل لمرحلة اليأس يتوجه في لحظة جريئة الى صورة الرئيس حسني مبارك قائلاً: «يرضيك كده يا سيده الرئيس» حتى لحماً يتسرق!!!.. سؤال كبير بلا شك يطرحه الفيلم... إن إنسان العالم الثالث ينهب فيه كل شيء.. ماله وعقله ووظيفته.. وربما أهله.. فوصل الأمر في العصر الحالي الى سرقة لحمه بالحيلة ليقيم الى من بيده السلطة لتتساعل: الشكوى لمن؟!!

ثالثاً

تخاريف.. مسرحية لمحمد صبحي يمارس من خلالها نوع جديد من الجنون المبدع الذي عودنا عليه.. فهذه المسرحية تناقش من خلال «تيمه» قديمة.. الأمانة عند كل إنسان ثم يعالجها صبحي بأسلوبه الفنتازي المبهز.. فهو مرة يتقمص شخصية ملاك (رامبو) وبأسلوب اميركي صرف.. ومرة يتمنى أن يكون جذاباً.. فيكون لدرجة المرض!!.. ومرة امرأة تتمنى المساواة مع الرجل.. فتكون مسترجلة!!!!.. ومرة فقير يتمنى الثروة فيحصل عليها.. ومرة ينال السلطة والنفوذ فجأة! وفي كل شخصية يقدم البطل اسقاطات اجتماعية وأخلاقية وسياسية في منتهى الجراءة وفي اطار كوميدي هادف ونظيف.. إن مسرحية «تخاريف» دعوة لابتعاد عن «خرايبط» المسرح التجاري.. دعوة للتأمل والصدق مع النفس يقدمها لنا محمد صبحي بجنون يصرخ بأهمية وروعة العقل الانساني!!

رابعاً

اذاعة البرنامج الثاني.. تريد أن تنهض من جديد وكلنا أمل الا يكون ذلك مجرد زويعة في فئجان.. فصوت مجلس التعاون موجود منذ سنوات وحاله أصبح بحاجة الى جلسة مصارحة بعيدة عن التملق وتامل الا نكتب مثل هذا عن اذاعة البرنامج الثاني مع دخول السنة الجديدة!!

خيراً

استراحة مع أعزائي القراء: ● خديجة بعد أن تخلت عن فكرة كوني مغرورة عبرت عن أعجابها الشديد (شكراً) ثم اعترفت انها قد ذكرت اسماً آخر غير اسمها الحقيقي «الله يسامحك» فيها قضية انتحال، ثم طلبت اعتبارها صديقة.. أرجو يا خديجة مشاركتي فيما يكتب من قضايا فنية. ● خالد المحاميد شكرا لوعدك بارسال بطاقة زهور في كل مرة اكتب فيها عن رمسيس.. ويبدو أنك لن ترسل المزيد.. فلقد سمعت (الله اجعله خيراً) ان الماكور انتهت حلقاته. ● ليث كامل صدقني أننا نتمنى تحقيق هذه اللقاءات.. ولكن ما كل فنان.. ملتزم بالضرورة. ● عبدالله عبيد أنت ممي بان عودة هذا البرنامج غير ضرورية ولكنني لو كتبت المزيد لقالوا «لو حبتك عيني ماضاك الدهر».

فتسوة الجمالية



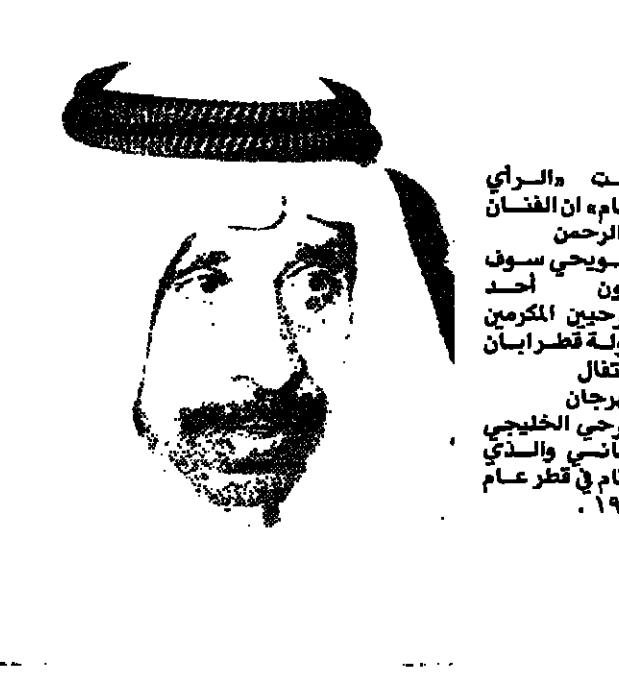
علاء شبيب

مساجدة الرومي تغني لأبناودي



مساجدة الرومي

تكريم الضويحي في قطر



عبد الرحمن الضويحي

المطربة نوال تقدم طبق اليوم



نوال

هكذا من الأهل

